

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Carla Manuel Caldas Hilário de Almeida Quevedo.

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas Inglês/Alemão.

Mestrado em Estudos Clássicos - Literatura Grega.

Frequência do Doutoramento em Teoria da Literatura.

Habilitações obtidas na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Jurada nos seguintes concursos do ICA para atribuição de apoios financeiros ao cinema e audiovisual: Apoio à Inovação Audiovisual e Multimédia / 2018; Apoio à Produção de Obras Audiovisuais e de Multimédia - Ficção / Documentários / 2020; Apoio à Produção de Primeiras Obras de Longa-Metragem de Ficção / 2021; 2.º Concurso de Apoio à Produção de Longas-Metragens de Ficção / 2021; Apoio à Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa / 2021.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Tradutora e revisora de textos técnicos, literários e artigos de imprensa; Colunista em *O Independente*, *Diário de Notícias*, *Expresso*, *Atlântico*, *Metro*, *SOL* e *jornal i*; Co-autora do programa *Rádio Blogue* na Rádio Europa; Comentadora do programa *Um Certo Olhar*, na Antena 2; Autora do livro *As Mulheres que Fizeram Roma: 14 Histórias de Poder e Violência (Esfera dos Livros, 2015)*; Comentadora do programa *Irritações*, na SIC Radical; Autora do podcast *As Mulheres Não Existem*, na Antena 1.