

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**António Loja Neves**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciado em Realização pela Escola Superior de Teatro e Cinema.

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

É jornalista do semanário Expresso, onde trabalha há mais de 30 anos.

Um dos fundadores da Federação Portuguesa de Cineclubes e da AporDoc, Associação pelo Documentário. Ligado desde cedo à organização de acontecimentos cinematográficos, com Manuel Costa e Silva integrou por dez anos a equipa dos Encontros Internacionais de Cinema Documental (Malaposta).

Foi um dos fundadores do Panorama - Festival do Documentário Português.

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

No âmbito da atividade do Cineclube Universitário de Lisboa, que coordenou por mais de doze anos, realizou os ciclos "O Cinema Português Pós 25 de Abril", que decorreu em Lisboa, Porto, Vila Franca de Xira, Figueira da Foz, Viseu, Évora e Faro; "Norman McLaren Opera Omnia"; "O Cinema de Fernando Lopes"; "O Cinema de António Campos"; "Cinema Etnográfico Português" (com início na Universidade Nova de Lisboa e circulando pelo país); "A Tomada do Poder"; "Charles Chaplin"; "A Informação em Questão, a Informação em Qu'Estamos", "Ciclo de Cinema Checo", entre outros...

Foi comissário para a Culturgest nas retrospectivas "Cinemas de África"; "Cinemas Árabes" e "Cinema dos Países Latino-Americanos", e do Ciclo de Cinema Brasileiro apresentado na CulturPorto/Teatro Municipal Rivoli, bem como do Ciclo Paixão, nas comemorações do Ano Inesiano - 2005, em Alcobaça, Coimbra e Montemor-o-Velho.

Consultor de programação e coordenador dos debates cinematográficos no Portuguese Festival, organização da revista Número, nas suas quatro primeiras edições (Londres, 2002 e 2003; Barcelona, 2004; Paris, 2005).

Foi diretor de programação em vários certames com destaque para os Encontros Internacionais de Cinema de Cabo Verde, Festival Plateau – Festival Internacional de Cinema da Cidade da Praia – Cabo Verde, e Festival Internacional de Cinema de Humor - Albufeira.

Tem comissariado festivais e mostras de filmes lusófonos em vários países, do Brasil a Moçambique, passando pela Catalunha, Irlanda, Espanha e Finlândia.

Vem realizando conferências em universidades europeias e africanas (nomeadamente sobre a temática das cinematografias africanas e da portuguesa). Ex: Cinemateca Irlandesa/Irish Film Institut; Festival de Aarhus, Finlândia; ICA - Institut of Contemporary Arts, Londres; Cine Lumière - Institut Français de Londres; Universidade de Letras de Sevilha, Andaluzia; Universidade de Ourense, Galiza; Universidade de Cáceres, Extremadura; Universidade Estatal de João Pessoa e Faculdade de Letras da Universidade de Belo Horizonte, Brasil.

Coorganizou "Gerações", série de debates sobre arte e cultura no âmbito dos 30 anos da Revolução de 25 de Abril, no Teatro Municipal de São Luiz, sob o alto patrocínio do Presidente da República. Tem participações em revistas e livros da especialidade. Foi diretor da revista "Cinearma", chefe de redação da revista "Cinema Português" e do semanário "África" e membro do comité de redação da "Cinema". Foi colaborador permanente da revista "Camões", editada pelo Instituto Camões, do Ministério dos Negócios Estrangeiros.

Membro dos júris Prémio Mário António e Prémio Branquinho da Fonseca, da Fundação Calouste Gulbenkian, bem como dos prémios anuais nas áreas de Cinema e Televisão da Sociedade Portuguesa de Autores. Vem participando regularmente de júris do Instituto do Cinema e Audiovisual.

Prémio Revelação de Poesia da Associação Portuguesa de Escritores.