

## **CURRICULUM VITAE**

**IDENTIFICAÇÃO:** Anabela da Silva Moutinho dos Santos

**HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:** Licenciatura em Filosofia e Pós-Graduação em Teoria da Literatura

**ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA, AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA:**  
Nenhuma

### **Outras ACTIVIDADES com incidência na área:**

- Diretora do Cineclube de Faro (1992-1995 e 2012-2013);
- Presidente do Cineclube de Faro (1996-2011);
- Vice-Presidente do ICAM (Setembro 1997 - Abril 1998);
- Professora Convidada da Universidade do Algarve para lecionar “História e Estética do Cinema” e “Semiótica Fílmica” aos Cursos a, respetivamente, Ciências da Comunicação (1997-2005) e Design da Comunicação (2003-2005);
- Impulsionadora e Coordenadora do Programa JCE/Juventude-Cinema-Escola da Direção Regional da Educação do Algarve (1998-2002);
- Formadora Creditada de Professores desde 1999, incluindo a Formação de Professores do Plano Nacional de Cinema em 2013;
- Membro de Júris de Festivais de Cinema (Tavira, Júri Internacional, 1993; Cinanima, Júri Prémio Jovem Cineasta, 2002; Milscock, Júri Internacional, Hungria, 2004; Cinemas do Mediterrâneo, Presidente do Júri Internacional, 2006; DocLisboa, Júri Internacional, 2012);
- Programadora de Cinema de Faro Capital Nacional da Cultura 2005;
- Membro do Júri para concursos públicos de documentário (2001).
- Membro do Júri para concursos públicos de escrita de argumentos para longas-metragens de ficção (2003).
- Presidente do Júri para concursos públicos de pesquisa de documentário (2006).
- Membro do Júri para concursos públicos de documentário (2006).
- Membro do Júri para concurso público de Programa de apoio à Produção de Documentários Cinematográficos (2014)
- Membro do Júri para concurso público de Programa de Apoio à Formação de Públicos – Estudantes (2014)

- Programadora de mostra de cinema português em Berlim (Cinemagosto - Film Fokus Portugal, 2014 e 2015)

#### **TRABALHOS RELEVANTES com incidência na área:**

#### ***PUBLICAÇÕES***

- Responsável por todas as publicações do Cineclube de Faro (1996-2013), com inúmeros textos de crítica a filmes. No âmbito dessas edições, destacam-se:
  - Os Bons da Fita – depoimentos inéditos de realizadores portugueses*, ed. CCF/Inatel (comemorações do centenário do cinema português), 1996
  - António Reis e Margarida Cordeiro – a poesia da terra*, co-org. com Graça Lobo, ed. CCF, 1997
- *José Álvaro de Moraes*, co-org com Luís Mesquita, ed Faro Capital Nacional da Cultura 2005, Faro, 2005