

**Ana Catarina Pereira** é docente na Universidade da Beira Interior e doutorada em Ciências da Comunicação, na vertente Cinema e Multimedia, pela mesma universidade. É directora da licenciatura em Ciências da Cultura e representante da Faculdade de Artes e Letras na Comissão de Igualdade da UBI.

Investigadora do centro LabCom.IFP, é licenciada em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa e mestre em Direitos Humanos pela Universidade de Salamanca.

É autora dos livros *A Mulher-Cineasta: Da arte pela arte a uma estética da diferenciação* (2016) e do *Estudo do Tecido Operário Têxtil da Cova da Beira* (2007). Co-organizou as obras *Filmes (Ir)refletidos* (2018) e *UBICinema 2007/2017* (2017), com Luís Nogueira; *Geração Invisível: Os novos cineastas portugueses* (2013), com Tito Cardoso e Cunha; e *Colectânea de Poesia - Poetas do Fundão*, entre outras.

É autora de diversos artigos científicos publicados em revistas nacionais e internacionais. Já deu diversas conferências, acções de formação, *workshops* e *masterclasses* em Brasil, Espanha, Inglaterra e Suécia, entre outros países. Trabalhou vários anos como jornalista e colaborou com as publicações *Notícias Sábado* e *Notícias Magazine (Diário de Notícias)*, jornal *I*, revista *Focus*, entre outras. Foi co-fundadora e directora da revista online *Magnética Magazine*. É regularmente convidada para fazer curadoria de exposições e ciclos de cinema, sendo também uma das fundadoras da Conferência Internacional de Cinema e Outras Artes, realizada anualmente, na Universidade da Beira Interior. Os seus interesses de investigação incidem em estudos feministas, estudos fílmicos, estudos culturais, pedagogia nas artes, cinema português e outras cinematografias minoritárias. Gere o site Universal Concreto, onde publica regularmente informação sobre o seu trabalho: <https://www.universalconcreto.org/>

