

Fundo de Apoio ao Desenvolvimento de Coproduções de Obras Cinematográficas entre Itália e Portugal 2022

Nos termos do Acordo relativo ao Fundo de Apoio ao Desenvolvimento de Coproduções de Obras Cinematográficas entre Itália e Portugal, assinado em 20 de maio de 2017, entre o ICA e a DGCA, e com base no parecer da Comissão, reunida através de videoconferência em 26 de janeiro de 2023, foi decidido, por Deliberação do Conselho Diretivo do ICA, de 10 de fevereiro de 2023, apoiar financeiramente o projeto constante do quadro seguinte:

Projeto apoiado pelo ICA

| Nome | Tipo | Argumentista | Realizador | Coprodutor Italiano | Coprodutor Português | Apoio ICA |
|-------|--------|--------------|--------------|---------------------|-------------------------|-------------|
| LONGE | Ficção | Bruno Gascon | Bruno Gascon | ARTICOLTURE | CARACOL PROTAGONISTA | 25.000,00 € |

Mais se informa que junto da DGCA (Itália) foram submetidas 8 candidaturas e admitidas, também, ao concurso, das quais 2 vieram a ser apoiadas, a saber:

- GRAND POPO, realizado por Nuno Escudeiro (IT - Helios Sustainable Film, PT - Bam Bam Cinema);
- IL PRINCIPE ADEN, realizado por Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio (IT - La Sarraz Pictures, PT- O Som e a Fúria).

A Comissão foi composta pelos seguintes membros:

- Renato Loriga e Laura Salerno, designados pela Direzione Generale Cinema e Audiovisivo;
- Nuno Fonseca e Leonor Silveira, designados pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual.