



AVISO

O código da candidatura, abaixo identificado, não pode ser alterado ou apagado, sob pena da mesma não ser admitida pelo sistema. Não pode ser alterada a estrutura do mapa, à excepção da inserção de linhas se necessário, mantendo a numeração das rubricas. Só é permitida a introdução de fórmulas para efectuar os somatórios por rubricas agregadoras. Grave o ficheiro no seu computador para posterior envio para a candidatura, após o preenchimento.

ORÇAMENTO - DESPESAS

F06801	Above Line	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA RÚBRICA	Valor
1	DIREITOS AUTORAIS	0
1.1	Direitos literários	0
1.2	Direitos de argumento	0
1.3	Direitos de realização	0
1.4	Direitos musicais	0
1.5	Outros direitos	0
2	HONORÁRIOS DO PRODUTOR	0
3	HONORÁRIOS DO REALIZADOR	0
4	ACTORES PRINCIPAIS	0
4.1	(especificar)	0

F06802	Below Line	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA RÚBRICA	Valor
5	EQUIPA TÉCNICA	0
5.1	Produtores	0
5.1.1	Outros (especificar)	0
5.1.2	Produtor executivo	0
5.1.3	Produtor delegado	0
5.1.4	Produtor associado	0
5.1.5	Co-produtor	0
5.2	Produção	0
5.2.1	Outros (especificar)	0
5.2.2	Administrador de produção	0
5.2.3	Chefe de produção	0
5.2.4	1º Assistente de produção	0
5.2.5	2º Assistente de produção	0
5.2.6	Secretária de produção	0
5.2.7	Assistente de pós-produção	0
5.2.8	Contabilista	0
5.2.9	Director de produção	0
5.2.10	Estagiário de produção	0

5.3	Realização	0
5.3.1	Outros (especificar)	0
5.3.2	Realizador de 2ª equipa	0
5.3.3	1º Assistente de realização	0
5.3.4	2º Assistente de realização	0
5.3.5	Anotador	0
5.3.6	Director de actores	0
5.3.7	Estagiário de realização	0
5.4	Imagem	0
5.4.1	Outros (especificar)	0
5.4.2	Director de fotografia	0
5.4.3	Chefe operador	0
5.4.4	1º Assistente de imagem	0
5.4.5	2º Assistente de imagem	0
5.4.6	Operador especializado	0
5.4.7	Fotógrafo de cena	0
5.4.8	Estagiário de imagem	0
5.5	Som	0
5.5.1	Outros (especificar)	0
5.5.2	Director de som	0
5.5.3	1º Assistente de som	0
5.5.4	2º Assistente de som	0
5.5.5	Estagiário de som	0
5.6	Iluminação	0
5.6.1	Chefe electricista	0
5.6.2	Electricistas	0
5.6.3	Grupista	0
5.6.4	Pessoal suplementar	0
5.6.5	Outros (especificar)	0
5.7	Maquinaria	0
5.7.1	Outros (especificar)	0
5.7.2	Chefe maquinista	0
5.7.3	Maquinista	0
5.7.4	Pessoal suplementar	0
5.8	Cenografia e adereços/criação	0
5.8.1	Estagiário de decoração	0
5.8.2	Outros (especificar)	0
5.8.3	Decorador	0
5.8.4	Cenógrafo	0
5.8.5	Assistentes de decoração	0
5.8.6	Aderecista	0
5.8.7	Assistentes de aderecista	0
5.8.8	Assistente de plateau	0
5.8.9	Técnico de efeitos especiais	0
5.8.10	Pessoal suplementar	0
5.9	Cenografia e adereços/execução	0
5.9.1	Pintores	0
5.9.2	Carpinteiros	0
5.9.3	Outros (especificar)	0
5.9.4	Serralheiros	0

5.10	Guarda-Roupa	0
5.10.1	Chefe de guarda-roupa	0
5.10.2	Assistentes de guarda-roupa	0
5.10.3	Costureira	0
5.10.4	Reforços de guarda-roupa	0
5.10.5	Estagiário de guarda-roupa	0
5.10.6	Figurista	0
5.10.7	Outros (especificar)	0
5.11	Caracterização	0
5.11.1	Outros (especificar)	0
5.11.2	Maquilhador	0
5.11.3	Assistente de maquilhador	0
5.11.4	Cabeleireiro	0
5.11.5	Assistente de cabeleireiro	0
5.11.6	Criador de efeitos de maquilhagem	0
5.11.7	Reforços de maquilhagem	0
5.11.8	Reforços de cabeleireiro	0
5.11.9	Estagiário de caracterização	0
5.12	Montagem e acabamentos	0
5.12.1	Montador	0
5.12.2	Assistente de montagem	0
5.12.3	Operador de AVID	0
5.12.4	Operador de Pro-Tools	0
5.12.5	Montador de som	0
5.12.6	Misturador	0
5.12.7	Assistente de misturador	0
5.12.8	Bruitador	0
5.12.9	Director de dobragens	0
5.12.10	Assistente de dobragens	0
5.12.11	Estagiário de montagem	0
5.12.12	Outros (especificar)	0
5.13	Conselheiros especializados	0
5.14	Outros (especificar)	0
6	EQUIPA ARTÍSTICA	0
6.1	Papéis principais	0
6.2	Papéis secundários	0
6.3	Pequenos papéis	0
6.4	Duplos e diversos	0
6.5	Figuração	0
6.6	Equipa artística de pós-produção	0
6.7	Músicos	0
6.8	Agentes artísticos	0
6.9	Outros (especificar)	0
7	ENCARGOS SOCIAIS	0
7.1	Segurança social	0
7.2	Outros (especificar)	0
8	VIAGENS, ESTADIAS E TRANSPORTES	0
8.1	Viagens	0
8.1.1	Produtores	0
8.1.2	Realizador	0

8.1.3	Equipa Técnica	0
8.1.4	Equipa Artística	0
8.1.5	Outros (especificar)	0
8.2	Transportes de pessoas	0
8.2.1	Aluguer de viaturas	0
8.2.2	Outros (especificar)	0
8.3	Alojamento	0
8.3.1	Hotéis	0
8.3.2	Outros (especificar)	0
8.4	Refeições	0
8.5	Ajudas de custo	0
8.6	Transporte de materiais e equipamentos	0
8.6.1	Aluguer de viaturas	0
8.6.2	Outros (especificar)	0
8.7	Combustíveis	0
8.8	Transitários e alfândegas	0
8.9	Outros (especificar)	0
9	CENOGRAFIA E ADEREÇOS	0
9.1	Estúdios de filmagem	0
9.1.1	Alugueres	0
9.1.2	Construção de décors	0
9.1.3	Outros (especificar)	0
9.2	Décors naturais interiores	0
9.2.1	Alugueres	0
9.2.2	Preparação/construção	0
9.2.3	Outros (especificar)	0
9.3	Décors naturais exteriores	0
9.3.1	Alugueres	0
9.3.2	Preparação	0
9.3.3	Outros (especificar)	0
9.4	Despesas diversas de decoração	0
9.4.1	Compras	0
9.4.2	Alugueres	0
9.4.3	Outros (especificar)	0
9.5	Mobiliário e adereços	0
9.5.1	Outros (especificar)	0
9.5.2	Compras	0
9.5.3	Alugueres	0
9.6	Veículos de cena	0
9.6.1	Compras	0
9.6.2	Alugueres	0
9.6.3	Outros (especificar)	0
9.7	Efeitos especiais	0
9.8	Animais	0
9.9	Guarda-roupa	0
9.9.1	Compras	0
9.9.2	Alugueres	0
9.9.3	Outros (especificar)	0
9.10	Caracterização	0
9.11	Outros (especificar)	0

10	MEIOS TÉCNICOS	0
10.1	Material de câmara	0
10.2	Material magnético (vídeo) ou digital	0
10.3	Material de som	0
10.4	Material de iluminação	0
10.5	Maquinaria	0
10.6	Consumíveis	0
10.7	Outros (especificar)	0
11	SUPORTES DE IMAGEM E SOM	0
11.1	Filme negativo	0
11.2	Cassetes DAT	0
11.3	Suportes vídeo/digitais	0
11.4	Película de fotografia	0
11.5	Outros (especificar)	0
12	LABORATÓRIO DE IMAGEM	0
12.1	Revelação	0
12.2	Positivação	0
12.3	Transferência rush/vídeo (telecinema)	0
12.4	Montagem de negativo	0
12.5	Fotosonoro	0
12.6	Efeitos	0
12.7	Genérico	0
12.8	Filme anúncio	0
12.9	Cópia 0	0
12.10	1ª Cópia	0
12.11	2ª Cópia	0
12.12	Master vídeo/ (telecinema)	0
12.13	Internegativo	0
12.14	Interpositivo	0
12.15	Transferência vídeo/filme	0
12.16	Outros (especificar)	0
13	MONTAGEM	0
13.1	Montagem de imagem	0
13.2	Montagem de som	0
13.3	Estúdio de dobragens	0
13.4	Estúdio de bruitagem	0
13.5	Dolby	0
13.6	Misturas	0
13.7	Outros (especificar)	0
14	DESPESAS DIVERSAS DE PRODUÇÃO	0
14.1	Escritórios de produção	0
14.2	Telefones e telecomunicações	0
14.3	Despesas contabilísticas	0
14.4	Despesas jurídicas	0
14.5	Despesas com forças de segurança	0
14.6	Outros (especificar)	0
15	SEGUROS E DIVERSOS	0
15.1	Seguros	0
15.2	Publicidade e promoção	0
15.3	Despesas de registo e contencioso	0

15.4	Retornos	0
15.5	Encargos financeiros	0
15.6	Outros (especificar)	0
16	ENCARGOS GERAIS (até 15% do total do apoio)	0
17	IMPREVISTOS (até 5% do total do orçamento)	0



stema.

icas.

