



## AVISO

O código da candidatura, abaixo identificado, não pode ser alterado ou apagado, sob pena da mesma não ser admitida pelo sistema.

Não pode ser alterada a estrutura do mapa, à excepção da inserção de linhas se necessário, mantendo a numeração das rubricas.

Só é permitida a introdução de fórmulas para efectuar os somatórios por rubricas agregadoras.

Grave o ficheiro no seu computador para posterior envio para a candidatura, após o preenchimento.

## ORÇAMENTO - DESPESAS

Fri Apr 16 16:12:17 WEST 2021

| F06801 | Above Line               |       |
|--------|--------------------------|-------|
| CÓDIGO | DESCRIÇÃO DA RÚBRICA     | Valor |
| 1      | DIREITOS AUTORAIS        | 0     |
| 1.1    | Direitos literários      | 0     |
| 1.2    | Direitos de argumento    | 0     |
| 1.3    | Direitos de realização   | 0     |
| 1.4    | Direitos musicais        | 0     |
| 1.5    | Outros direitos          | 0     |
| 2      | HONORÁRIOS DO PRODUTOR   | 0     |
| 3      | HONORÁRIOS DO REALIZADOR | 0     |
| 4      | ACTORES PRINCIPAIS       | 0     |
| 4.1    | (especificar)            | 0     |

| F06802 | Below Line                 |       |
|--------|----------------------------|-------|
| CÓDIGO | DESCRIÇÃO DA RÚBRICA       | Valor |
| 5      | EQUIPA TÉCNICA             | 0     |
| 5.1    | Produtores                 | 0     |
| 5.1.1  | Outros (especificar)       | 0     |
| 5.1.2  | Produtor executivo         | 0     |
| 5.1.3  | Produtor delegado          | 0     |
| 5.1.4  | Produtor associado         | 0     |
| 5.1.5  | Co-produtor                | 0     |
| 5.2    | Produção                   | 0     |
| 5.2.1  | Outros (especificar)       | 0     |
| 5.2.2  | Administrador de produção  | 0     |
| 5.2.3  | Chefe de produção          | 0     |
| 5.2.4  | 1º Assistente de produção  | 0     |
| 5.2.5  | 2º Assistente de produção  | 0     |
| 5.2.6  | Secretária de produção     | 0     |
| 5.2.7  | Assistente de pós-produção | 0     |
| 5.2.8  | Contabilista               | 0     |
| 5.2.9  | Director de produção       | 0     |
| 5.2.10 | Estagiário de produção     | 0     |
| 5.3    | Realização                 | 0     |
| 5.3.1  | Outros (especificar)       | 0     |
| 5.3.2  | Realizador de 2ª equipa    | 0     |

|             |                                       |          |
|-------------|---------------------------------------|----------|
| 5.3.3       | 1º Assistente de realização           | 0        |
| 5.3.4       | 2º Assistente de realização           | 0        |
| 5.3.5       | Anotador                              | 0        |
| 5.3.6       | Director de actores                   | 0        |
| 5.3.7       | Estagiário de realização              | 0        |
| <b>5.4</b>  | <b>Imagem</b>                         | <b>0</b> |
| 5.4.1       | Outros (especificar)                  | 0        |
| 5.4.2       | Director de fotografia                | 0        |
| 5.4.3       | Chefe operador                        | 0        |
| 5.4.4       | 1º Assistente de imagem               | 0        |
| 5.4.5       | 2º Assistente de imagem               | 0        |
| 5.4.6       | Operador especializado                | 0        |
| 5.4.7       | Fotógrafo de cena                     | 0        |
| 5.4.8       | Estagiário de imagem                  | 0        |
| <b>5.5</b>  | <b>Som</b>                            | <b>0</b> |
| 5.5.1       | Outros (especificar)                  | 0        |
| 5.5.2       | Director de som                       | 0        |
| 5.5.3       | 1º Assistente de som                  | 0        |
| 5.5.4       | 2º Assistente de som                  | 0        |
| 5.5.5       | Estagiário de som                     | 0        |
| <b>5.6</b>  | <b>Iluminação</b>                     | <b>0</b> |
| 5.6.1       | Chefe electricista                    | 0        |
| 5.6.2       | Electricistas                         | 0        |
| 5.6.3       | Grupista                              | 0        |
| 5.6.4       | Pessoal suplementar                   | 0        |
| 5.6.5       | Outros (especificar)                  | 0        |
| <b>5.7</b>  | <b>Maquinaria</b>                     | <b>0</b> |
| 5.7.1       | Outros (especificar)                  | 0        |
| 5.7.2       | Chefe maquinista                      | 0        |
| 5.7.3       | Maquinista                            | 0        |
| 5.7.4       | Pessoal suplementar                   | 0        |
| <b>5.8</b>  | <b>Cenografia e adereços/criação</b>  | <b>0</b> |
| 5.8.1       | Estagiário de decoração               | 0        |
| 5.8.2       | Outros (especificar)                  | 0        |
| 5.8.3       | Decorador                             | 0        |
| 5.8.4       | Cenógrafo                             | 0        |
| 5.8.5       | Assistentes de decoração              | 0        |
| 5.8.6       | Aderecista                            | 0        |
| 5.8.7       | Assistentes de aderecista             | 0        |
| 5.8.8       | Assistente de plateau                 | 0        |
| 5.8.9       | Técnico de efeitos especiais          | 0        |
| 5.8.10      | Pessoal suplementar                   | 0        |
| <b>5.9</b>  | <b>Cenografia e adereços/execução</b> | <b>0</b> |
| 5.9.1       | Pintores                              | 0        |
| 5.9.2       | Carpinteiros                          | 0        |
| 5.9.3       | Outros (especificar)                  | 0        |
| 5.9.4       | Serralheiros                          | 0        |
| <b>5.10</b> | <b>Guarda-Roupa</b>                   | <b>0</b> |
| 5.10.1      | Chefe de guarda-roupa                 | 0        |
| 5.10.2      | Assistentes de guarda-roupa           | 0        |
| 5.10.3      | Costureira                            | 0        |
| 5.10.4      | Reforços de guarda-roupa              | 0        |
| 5.10.5      | Estagiário de guarda-roupa            | 0        |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 5.10.6  | Figurista                               | 0 |
| 5.10.7  | Outros (especificar)                    | 0 |
| 5.11    | <b>Caracterização</b>                   | 0 |
| 5.11.1  | Outros (especificar)                    | 0 |
| 5.11.2  | Maquilhador                             | 0 |
| 5.11.3  | Assistente de maquilhador               | 0 |
| 5.11.4  | Cabeleireiro                            | 0 |
| 5.11.5  | Assistente de cabeleireiro              | 0 |
| 5.11.6  | Criador de efeitos de maquilhagem       | 0 |
| 5.11.7  | Reforços de maquilhagem                 | 0 |
| 5.11.8  | Reforços de cabeleireiro                | 0 |
| 5.11.9  | Estagiário de caracterização            | 0 |
| 5.12    | <b>Montagem e acabamentos</b>           | 0 |
| 5.12.1  | Montador                                | 0 |
| 5.12.2  | Assistente de montagem                  | 0 |
| 5.12.3  | Operador de AVID                        | 0 |
| 5.12.4  | Operador de Pro-Tools                   | 0 |
| 5.12.5  | Montador de som                         | 0 |
| 5.12.6  | Misturador                              | 0 |
| 5.12.7  | Assistente de misturador                | 0 |
| 5.12.8  | Bruitador                               | 0 |
| 5.12.9  | Director de dobragens                   | 0 |
| 5.12.10 | Assistente de dobragens                 | 0 |
| 5.12.11 | Estagiário de montagem                  | 0 |
| 5.12.12 | Outros (especificar)                    | 0 |
| 5.13    | <b>Conselheiros especializados</b>      | 0 |
| 5.14    | <b>Outros (especificar)</b>             | 0 |
| 6       | <b>EQUIPA ARTÍSTICA</b>                 | 0 |
| 6.1     | <b>Papéis principais</b>                | 0 |
| 6.2     | <b>Papéis secundários</b>               | 0 |
| 6.3     | <b>Pequenos papéis</b>                  | 0 |
| 6.4     | <b>Duplos e diversos</b>                | 0 |
| 6.5     | <b>Figuração</b>                        | 0 |
| 6.6     | <b>Equipa artística de pós-produção</b> | 0 |
| 6.7     | <b>Músicos</b>                          | 0 |
| 6.8     | <b>Agentes artísticos</b>               | 0 |
| 6.9     | <b>Outros (especificar)</b>             | 0 |
| 7       | <b>ENCARGOS SOCIAIS</b>                 | 0 |
| 7.1     | <b>Segurança social</b>                 | 0 |
| 7.2     | <b>Outros (especificar)</b>             | 0 |
| 8       | <b>VIAGENS, ESTADIAS E TRANSPORTES</b>  | 0 |
| 8.1     | <b>Viagens</b>                          | 0 |
| 8.1.1   | Produtores                              | 0 |
| 8.1.2   | Realizador                              | 0 |
| 8.1.3   | Equipa Técnica                          | 0 |
| 8.1.4   | Equipa Artística                        | 0 |
| 8.1.5   | Outros (especificar)                    | 0 |
| 8.2     | <b>Transportes de pessoas</b>           | 0 |
| 8.2.1   | Aluguer de viaturas                     | 0 |
| 8.2.2   | Outros (especificar)                    | 0 |
| 8.3     | <b>Alojamento</b>                       | 0 |
| 8.3.1   | Hotéis                                  | 0 |
| 8.3.2   | Outros (especificar)                    | 0 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 8.4   | Refeições                              | 0 |
| 8.5   | Ajudas de custo                        | 0 |
| 8.6   | Transporte de materiais e equipamentos | 0 |
| 8.6.1 | Aluguer de viaturas                    | 0 |
| 8.6.2 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 8.7   | Combustíveis                           | 0 |
| 8.8   | Transitários e alfândegas              | 0 |
| 8.9   | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9     | <b>CENOGRAFIA E ADEREÇOS</b>           | 0 |
| 9.1   | Estúdios de filmagem                   | 0 |
| 9.1.1 | Alugueres                              | 0 |
| 9.1.2 | Construção de décors                   | 0 |
| 9.1.3 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.2   | Décors naturais interiores             | 0 |
| 9.2.1 | Alugueres                              | 0 |
| 9.2.2 | Preparação/construção                  | 0 |
| 9.2.3 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.3   | Décors naturais exteriores             | 0 |
| 9.3.1 | Alugueres                              | 0 |
| 9.3.2 | Preparação                             | 0 |
| 9.3.3 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.4   | Despesas diversas de decoração         | 0 |
| 9.4.1 | Compras                                | 0 |
| 9.4.2 | Alugueres                              | 0 |
| 9.4.3 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.5   | Mobiliário e adereços                  | 0 |
| 9.5.1 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.5.2 | Compras                                | 0 |
| 9.5.3 | Alugueres                              | 0 |
| 9.6   | Veículos de cena                       | 0 |
| 9.6.1 | Compras                                | 0 |
| 9.6.2 | Alugueres                              | 0 |
| 9.6.3 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.7   | Efeitos especiais                      | 0 |
| 9.8   | Animais                                | 0 |
| 9.9   | Guarda-roupa                           | 0 |
| 9.9.1 | Compras                                | 0 |
| 9.9.2 | Alugueres                              | 0 |
| 9.9.3 | Outros (especificar)                   | 0 |
| 9.10  | Caracterização                         | 0 |
| 9.11  | Outros (especificar)                   | 0 |
| 10    | <b>MEIOS TÉCNICOS</b>                  | 0 |
| 10.1  | Material de câmara                     | 0 |
| 10.2  | Material magnético (vídeo) ou digital  | 0 |
| 10.3  | Material de som                        | 0 |
| 10.4  | Material de iluminação                 | 0 |
| 10.5  | Maquinaria                             | 0 |
| 10.6  | Consumíveis                            | 0 |
| 10.7  | Outros (especificar)                   | 0 |
| 11    | <b>SUPORTES DE IMAGEM E SOM</b>        | 0 |
| 11.1  | Filme negativo                         | 0 |
| 11.2  | Cassetes DAT                           | 0 |
| 11.3  | Suportes vídeo/digitais                | 0 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 11.4  | Película de fotografia                             | 0 |
| 11.5  | Outros (especificar)                               | 0 |
| 12    | <b>LABORATÓRIO DE IMAGEM</b>                       | 0 |
| 12.1  | Revelação  | 0 |
| 12.2  | Positivação  | 0 |
| 12.3  | Transferência rush/vídeo (telecinema)              | 0 |
| 12.4  | Montagem de negativo                               | 0 |
| 12.5  | Fotosonoro   | 0 |
| 12.6  | Efeitos  | 0 |
| 12.7  | Genérico   | 0 |
| 12.8  | Filme anúncio                                      | 0 |
| 12.9  | Cópia 0  | 0 |
| 12.10 | 1ª Cópia   | 0 |
| 12.11 | 2ª Cópia   | 0 |
| 12.12 | Master vídeo/ (telecinema)                         | 0 |
| 12.13 | Internegativo                                      | 0 |
| 12.14 | Interpositivo                                      | 0 |
| 12.15 | Transferência vídeo/filme                          | 0 |
| 12.16 | Outros (especificar)                               | 0 |
| 13    | <b>MONTAGEM</b>                                    | 0 |
| 13.1  | Montagem de imagem                                 | 0 |
| 13.2  | Montagem de som                                    | 0 |
| 13.3  | Estúdio de dobragens                               | 0 |
| 13.4  | Estúdio de bruiteagem                              | 0 |
| 13.5  | Dolby  | 0 |
| 13.6  | Misturas   | 0 |
| 13.7  | Outros (especificar)                               | 0 |
| 14    | <b>DESPESAS DIVERSAS DE PRODUÇÃO</b>               | 0 |
| 14.1  | Escritórios de produção                            | 0 |
| 14.2  | Telefones e telecomunicações                       | 0 |
| 14.3  | Despesas contabilísticas                           | 0 |
| 14.4  | Despesas jurídicas                                 | 0 |
| 14.5  | Despesas com forças de segurança                   | 0 |
| 14.6  | Outros (especificar)                               | 0 |
| 15    | <b>SEGUROS E DIVERSOS</b>                          | 0 |
| 15.1  | Seguros  | 0 |
| 15.2  | Publicidade e promoção                             | 0 |
| 15.3  | Despesas de registo e contencioso                  | 0 |
| 15.4  | Retornos   | 0 |
| 15.5  | Encargos financeiros                               | 0 |
| 15.6  | Outros (especificar)                               | 0 |
| 16    | <b>ENCARGOS GERAIS (até 15% do total do apoio)</b> | 0 |
| 17    | <b>IMPREVISTOS (até 5% do total do orçamento)</b>  | 0 |