



AVISO

O código da candidatura, abaixo identificado, não pode ser alterado ou apagado, sob pena da mesma não ser admitida pelo sistema.

Não pode ser alterada a estrutura do mapa, à excepção da inserção de linhas se necessário, mantendo a numeração das rubricas.

Só é permitida a introdução de fórmulas para efectuar os somatórios por rubricas agregadoras.

Grave o ficheiro no seu computador para posterior envio para a candidatura, após o preenchimento.

ORÇAMENTO - DESPESAS

F06801	Above Line	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA RÚBRICA	VALOR
1	DIREITOS AUTORAIS	0
1.1	Aquisição de direitos de autor, incluindo direitos de preferência ou de opção	0
1.2	Direitos de adaptação ou argumento original	0
1.3	Escrita e/ou reescrita do argumento ou tratamento até à versão definitiva	0
1.4	Direitos sobre a criação de personagens e ambientes	0
1.5	Direitos de realização	0
1.6	Direitos sobre a tradução (especificar)	0
1.7	Direitos sobre o agenciamento (especificar)	0
1.8	Outros Direitos	0
1.8.1	Material de arquivo	0
1.8.2	Fotografias e documentos	0
1.8.3	Registos sonoros	0
1.8.4	Outros (especificar)	0
2	HONORÁRIOS	0
2.1	Produtor	0
2.2	Argumentista	0
2.3	Outros Autores	0

F06802	Below Line	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA RÚBRICA	VALOR
3	EQUIPA TÉCNICA	0
3.1	Equipa de produção	0
3.1.1	Director de produção	0
3.1.2	Assistentes de produção	0
3.1.3	Secretária de produção	0
3.1.4	Outros (especificar)	0
3.2	Consultores especializados (especificar)	0
3.3	Produção do "vídeo treatment"(piloto)	0
3.3.1	Realizador	0
3.3.2	Diretor de Fotografia	0
3.3.3	Outros (especificar)	0
3.4	Produção do piloto de animação	0
3.4.1	Realizador	0

3.4.2	Assistentes	0
3.4.3	Designers gráficos e ilustradores/animadores (incluindo técnicos)	0
3.4.4	Outros (especificar)	0
4	PRODUÇÃO	0
4.1	Produção do "Vídeo treatment"(piloto)	0
4.1.1	Pesquisa (especificar)	0
4.1.2	Pós-produção vídeo (edição, misturas, composição)	0
4.1.3	Pós-produção som (música, efeitos, diálogos...)	0
4.1.4	Outros (especificar)	0
4.2	Produção do piloto de animação	0
4.2.1	Pesquisa (incluindo modelos 3 D) (especificar)	0
4.2.2	Storyboard	0
4.2.3	Lay-out	0
4.2.4	Animação	0
4.2.5	Pintura e retoque	0
4.2.6	Pós-produção vídeo (edição, misturas, composição)	0
4.2.7	Pós-produção som (música, efeitos, diálogos...)	0
4.2.8	Outros (especificar)	0
4.3	Realização de ensaios ou testes e produção de piloto, tratamento com imagens	0
5	MEIOS TÉCNICOS	0
5.1	Aluguer de equipamento (especificar)	0
5.2	Aluguer de estúdio	0
5.3	Consumíveis (foto, audio, vídeo...)	0
5.4	Outros (especificar)	0
6	OUTROS CUSTOS	0
6.1	Viagens (especificar)	0
6.2	Estadias (especificar)	0
6.3	Ajudas de custo (especificar)	0
6.4	Participação em ações internacionais de formação destinadas a produtores	0
6.5	Participação em mercados de coprodução, encontros internacionais de produtores	0
6.6	Planos de marketing e exploração, incluindo a promoção anterior à produção	0
6.7	Participação em mercados	0
6.8	Atividades de Pesquisa Inicial	0
6.9	Pesquisa e seleção dos elementos principais das equipas criativa, artística	0
6.10	Procura e seleção de coprodutores, entidades financiadoras ou outros parceiros	0
6.11	Elaboração do orçamento de produção e do correspondente plano de financiamento	0
6.12	Elaboração do plano e calendário previsional de produção	0
7	ENCARGOS SOCIAIS DA ENTIDADE PATRONAL	0
7.1	Segurança Social	0
7.2	Outros (especificar)	0
8	SEGUROS E DIVERSOS	0
8.1	Seguros	0
8.2	Publicidade e promoção	0
8.3	Outros (especificar)	0
9	ENCARGOS GERAIS (até 15% do total do apoio)	0
9.1	Consumos de energia	0
9.2	Água	0
9.3	Comunicações	0
9.4	Apoio informático	0
9.5	Manutenção de equipamento	0
9.6	Limpeza, segurança e vigilância	0
9.7	Seguros associados à estrutura	0

9.8	Combustíveis	0
9.9	Documentação técnica	0
9.10	Rendas das instalações	0
9.11	Aquisição de serviços externos de contabilidade, jurídicos e outros	0
9.12	Pessoal administrativo	0
9.13	Depreciações de equipamento	0
9.14	Outros (especificar)	0
10	IMPREVISTOS (até 5% do total do orçamento)	0