



AVISO

O código da candidatura, abaixo identificado, não pode ser alterado ou apagado, sob pena da mesma não ser admitida pelo sistema. Não pode ser alterada a estrutura do mapa, à excepção da inserção de linhas se necessário, mantendo a numeração das rubricas. Só é permitida a introdução de fórmulas para efectuar os somatórios por rubricas agregadoras. Grave o ficheiro no seu computador para posterior envio para a candidatura, após o preenchimento.

ORÇAMENTO - DESPESAS

| F06801 | Above Line | |
|--------|---|-------|
| CÓDIGO | DESCRIÇÃO DA RÚBRICA | VALOR |
| 1 | DIREITOS AUTORAIS | 0 |
| 1.1 | Aquisição de direitos de autor, incluindo direitos de preferência ou de opção | 0 |
| 1.2 | Direitos de adaptação ou argumento original | 0 |
| 1.3 | Escrita e/ou reescrita do argumento ou tratamento até à versão definitiva | 0 |
| 1.4 | Direitos sobre a criação de personagens e ambientes | 0 |
| 1.5 | Direitos de realização | 0 |
| 1.6 | Direitos sobre a tradução (especificar) | 0 |
| 1.7 | Direitos sobre o agenciamento (especificar) | 0 |
| 1.8 | Outros Direitos | 0 |
| 1.8.1 | Material de arquivo | 0 |
| 1.8.2 | Fotografias e documentos | 0 |
| 1.8.3 | Registos sonoros | 0 |
| 1.8.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 2 | HONORÁRIOS | 0 |
| 2.1 | Produtor | 0 |
| 2.2 | Argumentista | 0 |
| 2.3 | Outros Autores | 0 |

| F06802 | Below Line | |
|--------|--|-------|
| CÓDIGO | DESCRIÇÃO DA RÚBRICA | VALOR |
| 3 | EQUIPA TÉCNICA | 0 |
| 3.1 | Equipa de produção | 0 |
| 3.1.1 | Director de produção | 0 |
| 3.1.2 | Assistentes de produção | 0 |
| 3.1.3 | Secretária de produção | 0 |
| 3.1.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 3.2 | Consultores especializados (especificar) | 0 |
| 3.3 | Produção do "vídeo treatment"(piloto) | 0 |
| 3.3.1 | Realizador | 0 |
| 3.3.2 | Diretor de Fotografia | 0 |
| 3.3.3 | Outros (especificar) | 0 |

| | | |
|-------|--|---|
| 3.4 | Produção do piloto de animação | 0 |
| 3.4.1 | Realizador | 0 |
| 3.4.2 | Assistentes | 0 |
| 3.4.3 | Designers gráficos e ilustradores/animadores (incluindo técnicos) | 0 |
| 3.4.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 4 | PRODUÇÃO | 0 |
| 4.1 | Produção do "Vídeo treatment"(piloto) | 0 |
| 4.1.1 | Pesquisa (especificar) | 0 |
| 4.1.2 | Pós-produção vídeo (edição, misturas, composição) | 0 |
| 4.1.3 | Pós-produção som (música, efeitos, diálogos...) | 0 |
| 4.1.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 4.2 | Produção do piloto de animação | 0 |
| 4.2.1 | Pesquisa (incluindo modelos 3 D) (especificar) | 0 |
| 4.2.2 | Storyboard | 0 |
| 4.2.3 | Lay-out | 0 |
| 4.2.4 | Animação | 0 |
| 4.2.5 | Pintura e retoque | 0 |
| 4.2.6 | Pós-produção vídeo (edição, misturas, composição) | 0 |
| 4.2.7 | Pós-produção som (música, efeitos, diálogos...) | 0 |
| 4.2.8 | Outros (especificar) | 0 |
| 4.3 | Realização de ensaios ou testes e produção de piloto, tratamento com imagens | 0 |
| 5 | MEIOS TÉCNICOS | 0 |
| 5.1 | Aluguer de equipamento (especificar) | 0 |
| 5.2 | Aluguer de estúdio | 0 |
| 5.3 | Consumíveis (foto, audio, vídeo...) | 0 |
| 5.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 6 | OUTROS CUSTOS | 0 |
| 6.1 | Viagens (especificar) | 0 |
| 6.2 | Estadias (especificar) | 0 |
| 6.3 | Ajudas de custo (especificar) | 0 |
| 6.4 | Participação em ações internacionais de formação destinadas a produtores | 0 |
| 6.5 | Participação em mercados de coprodução, encontros internacionais de produtores | 0 |
| 6.6 | Planos de marketing e exploração, incluindo a promoção anterior à produção | 0 |
| 6.7 | Participação em mercados | 0 |
| 6.8 | Atividades de Pesquisa Inicial | 0 |
| 6.9 | Pesquisa e seleção dos elementos principais das equipas criativa, artística | 0 |
| 6.10 | Procura e seleção de coprodutores, entidades financiadoras ou outros parceiros | 0 |
| 6.11 | Elaboração do orçamento de produção e do correspondente plano de finalização | 0 |
| 6.12 | Elaboração do plano e calendário previsional de produção | 0 |
| 7 | ENCARGOS SOCIAIS DA ENTIDADE PATRONAL | 0 |
| 7.1 | Segurança Social | 0 |
| 7.2 | Outros (especificar) | 0 |
| 8 | SEGUROS E DIVERSOS | 0 |
| 8.1 | Seguros | 0 |
| 8.2 | Publicidade e promoção | 0 |
| 8.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 9 | ENCARGOS GERAIS (até 15% do total do apoio) | 0 |
| 9.1 | Consumos de energia | 0 |
| 9.2 | Água | 0 |
| 9.3 | Comunicações | 0 |

| | | |
|------|---|---|
| 9.4 | Apoio informático | 0 |
| 9.5 | Manutenção de equipamento | 0 |
| 9.6 | Limpeza, segurança e vigilância | 0 |
| 9.7 | Seguros associados à estrutura | 0 |
| 9.8 | Combustíveis | 0 |
| 9.9 | Documentação técnica | 0 |
| 9.10 | Rendas das instalações | 0 |
| 9.11 | Aquisição de serviços externos de contabilidade, jurídicos e outros | 0 |
| 9.12 | Pessoal administrativo | 0 |
| 9.13 | Depreciações de equipamento | 0 |
| 9.14 | Outros (especificar) | 0 |
| 10 | IMPREVISTOS (até 5% do total do orçamento) | 0 |



stema.
icas.

