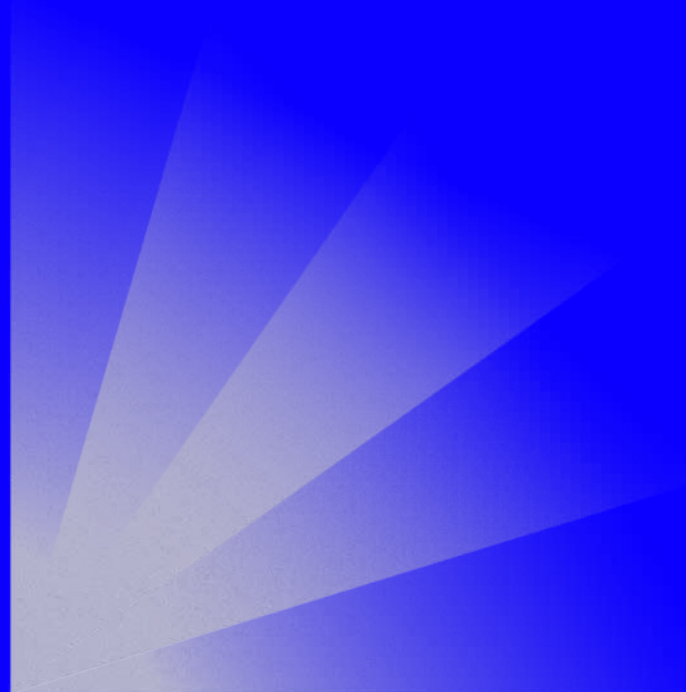


# DADOS ESTATÍSTICOS

## *FACTS AND FIGURES*



<b>POPULAÇÃO RESIDENTE*</b> <i>Inhabitants</i>	<b>10.578.174</b>
<b>ESPECTADORES EM SALAS DE CINEMA</b> <i>Total Admissions</i>	<b>11.864.190</b>
<b>ESPECTADORES EM RECINTOS MULTIPLEX**</b> <i>Admissions In Multiplexes</i>	<b>6.057.900</b>
<b>MÉDIA DE ESPECTADORES POR HABITANTE</b> <i>Average Admissions Per Capita</i>	<b>1,1</b>
<b>RECEITA BRUTA DE BILHETEIRA</b> <i>Total Gbo</i>	<b>€ 73.337.845,35</b>
<b>RECEITA BRUTA DE BILHETEIRA EM RECINTOS MULTIPLEX*</b> <i>Gbo In Multiplexes</i>	<b>€ 39.402.266,82</b>
<b>PREÇO MÉDIO POR BILHETE</b> <i>Average Ticket Price</i>	<b>€ 6,18</b>
<b>ECRÃS DE CINEMA</b> <i>Cinema Screens</i>	<b>563</b>
<b>ECRÃS DE CINEMA EM RECINTOS MULTIPLEX**</b> <i>Screens In Multiplexes</i>	<b>179</b>
<b>CINEMAS DIGITAIS</b> <i>Digital Cinemas</i>	<b>173</b>
<b>ECRÃS DIGITAIS</b> <i>Digital Screens</i>	<b>526</b>
<b>LUGARES EM RECINTOS DE CINEMA</b> <i>Cinema Seats</i>	<b>110.885</b>
<b>LUGARES EM RECINTOS MULTIPLEX**</b> <i>Cinema Seats In Multiplexes</i>	<b>33.594</b>
<b>SESSÕES CINEMATOGRAFICAS</b> <i>Screenings</i>	<b>551.508</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DOS 5 PRINCIPAIS EXIBIDORES ***</b> <i>Market Share Of The 5 Main Exhibitors</i>	<b>93,3%</b>

\* FONTE INE 2024 SOURCE: INE 2024

\*\*CINEMAS COM 8 OU MAIS SALAS DE CINEMA CINEMA SITES WITH 8 OR MORE SCREENS

\*\*\*COM BASE NO Nº DE ESPECTADORES ADMISSIONS BASED

<b>OBRAS NACIONAIS PRODUZIDAS*</b> <i>National Films Produced</i>	<b>111</b>
<b>LONGAS-METRAGENS NACIONAIS PRODUZIDAS (FICÇÃO)*</b> <i>National Feature Films Produced (Fiction)</i>	<b>27</b>
<b>LONGAS-METRAGENS ESTREADAS</b> <i>Feature Films Released</i>	<b>391</b>
<b>FILMES ESTREADOS COM PROJEÇÃO DIGITAL</b> <i>Films Released With Digital Projection</i>	<b>391</b>
<b>FILMES 3D ESTREADOS</b> <i>3d Films Released</i>	<b>13</b>
<b>FILMES IMAX ESTREADOS</b> <i>Imax Films Released</i>	<b>27</b>
<b>LONGAS-METRAGENS NACIONAIS ESTREADAS</b> <i>National Feature Films Released</i>	<b>62</b>
<b>QUOTA DE MERCADO NACIONAL**</b> <i>National Market Share</i>	<b>4,5%</b>
<b>LONGAS-METRAGENS EUROPEIAS ESTREADAS</b> <i>European Feature Films Released</i>	<b>202</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DE CINEMA EUROPEU**</b> <i>European Market Share</i>	<b>12,9%</b>
<b>LONGAS-METRAGENS DOS EUA ESTREADAS</b> <i>Us Feature Films Released</i>	<b>112</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DE CINEMA DOS EUA**</b> <i>Us Market Share</i>	<b>72,7%</b>
<b>LONGAS-METRAGENS EUROPA/EUA ESTREADAS</b> <i>Europe/Us Feature Films Released</i>	<b>35</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DAS COPRODUÇÕES EUROPA/EUA**</b> <i>Europe/Us Feature Films Market Share</i>	<b>12,7%</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DOS 4 PRINCIPAIS DISTRIBUIDORES**</b> <i>Market Share Of The 4 Main Distributors</i>	<b>94,9%</b>

\*APOIADAS PELO ICA *SUPPORTED BY ICA*\*\*COM BASE NO Nº DE ESPECTADORES *ADMISSIONS BASED*

## RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2024

## TOP 10 FILMS - 2024

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO
1	Divertida-Mente 2 <i>Inside Out 2</i>	Kelsey Mann	US, JP	11/07/24	1324 551	€ 7 974 023,24
2	Deadpool & Wolverine <i>Deadpool &amp; Wolverine</i>	Shawn Levy	US	24/07/24	612 105	€ 4 159 579,64
3	Gru - O Maldispósito 4 <i>Despicable Me 4</i>	Chris Renaud, Patrick Delage	US	27/06/24	528 854	€ 3 096 853,06
4	Vaiana 2 <i>Moana 2</i>	David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller	US, CA	28/11/24	492 740	€ 2 955 077,13
5	Isto Acaba Aqui <i>It Ends with Us</i>	Justin Baldoni	US	08/08/24	378 947	€ 2 372 134,09
6	Gladiador II <i>Gladiator II</i>	Ridley Scott	US, GB	14/11/24	325 835	€ 2 220 433,24
7	Todos Menos Tu <i>Anyone But You</i>	Will Gluck	US	28/12/23	317 900	€ 1 955 762,34
8	Dune - Duna: Parte Dois <i>Dune: Part Two</i>	Denis Villeneuve	US, CA	29/02/24	317 606	€ 2 375 851,32
9	O Panda do Kung Fu 4 <i>Kung Fu Panda 4</i>	Mike Mitchell, Stephanie Stine	US, CN	14/03/24	314 208	€ 1 828 808,02
10	Mufasa: O Rei Leão <i>Mufasa: The Lion King</i>	Barry Jenkins	US	19/12/24	260 479	€ 1 706 544,56

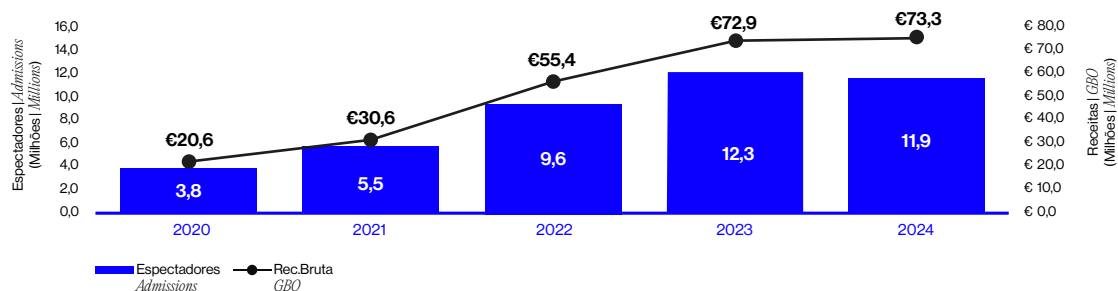
## RANKING DOS FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS - 2024

## TOP NATIONAL FILMS - 2024

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	ORIGEM ORIGIN	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO
1	Balas & Bolinhos: Só Mais uma Coisa	Luis Ismael	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	15/08/24	248 873	€ 1 569 582,68
2	Podia Ter Esperado por Agosto	César Mourão	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	18/07/24	103 474	€ 634 808,72
3	Vive e Deixa Andar	Miguel Cadilhe	Big Picture 2 Films	PT	31/10/24	31 147	€ 195 008,40
4	Revolução (Sem) Sangue	Rui Pedro Sousa	Cinemundo	PT	11/04/24	20 991	€ 113 599,67
5	A Semente do Mal	Gabriel Abrantes	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	18/01/24	16 998	€ 102 888,57
6	Grand Tour	Miguel Gomes	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	19/09/24	11 955	€ 65 226,00
7	O Pior Homem de Londres	Rodrigo Areias	Leopardo Filmes	PT	08/02/24	7 672	€ 37 928,85
8	A Flor do Buriti	João Salaviza, Renée Nader Messora	Desforra Apache	PT, BR	21/03/24	6 528	€ 31 422,40
9	Os Papéis do Inglês	Sérgio Graciano	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	24/10/24	4 643	€ 27 655,14
10	Cândido - O Espião que Veio do Futebol	Jorge Paixão da Costa	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	09/05/24	4 475	€ 15 771,57

## RECEITAS E ESPECTADORES - EVOLUÇÃO ANUAL - 2020/2024

### GBO AND ADMISSIONS - ANNUAL EVOLUTION



## MÉDIA ESPECTADORES POR HABITANTE - 2020/2024

### AVERAGE ADMISSIONS PER CAPITA

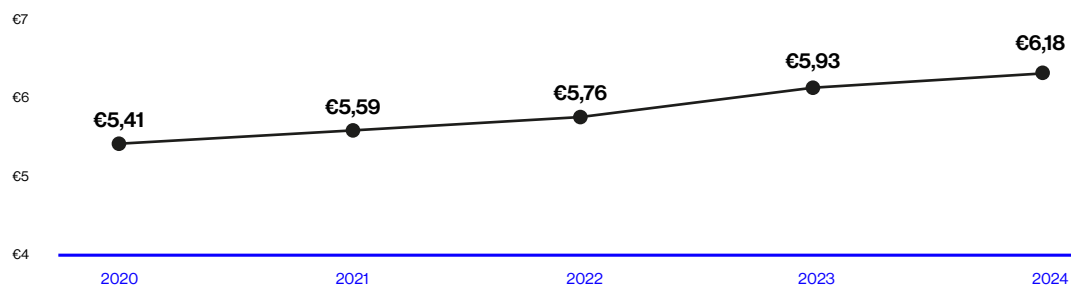
	2020	2021	2022	2023	2024
POPULAÇÃO RESIDENTE* INHABITANTS**	10,3	10,4	10,4	10,5	10,6
ESPECTADORES* ADMISSIONS	3,8	5,5	9,6	12,3	11,9
RÁCIO RATIO	0,4	0,5	0,9	1,2	1,1

\* UNIDADE: MILHÕES UNIT: MILLIONS

\*\* FONTE: COM BASE EM DADOS INE 2024 SOURCE: INE 2024

## PREÇO MÉDIO POR BILHETE - 2020/2024

### AVERAGE TICKET PRICE



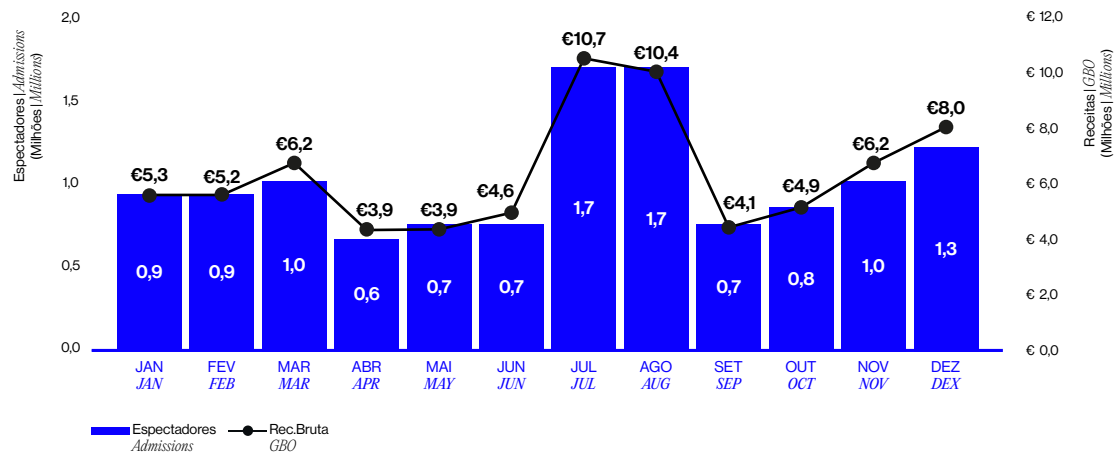
## RECEITAS E ESPECTADORES - VARIAÇÃO MENSAL - 2024

### GB0 AND ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION

MÊS MONTH	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GB0	SESSÕES SCREENINGS
JANEIRO JANUARY	880 074	€ 5 297 520,27	45 428
FEVEREIRO FEBRUARY	856 263	€ 5 199 833,28	43 118
MARÇO MARCH	961 238	€ 6 205 564,10	46 489
ABRIL APRIL	636 425	€ 3 893 776,42	43 942
MAIO MAY	669 433	€ 3 926 151,87	43 578
JUNHO JUNE	738 887	€ 4 569 211,73	43 312
JULHO JULY	1 721 720	€ 10 658 306,42	52 555
AGOSTO AUGUST	1 650 006	€ 10 386 394,82	55 163
SETEMBRO SEPTEMBER	664 602	€ 4 083 835,02	44 741
OUTUBRO OCTOBER	817 419	€ 4 889 442,24	43 509
NOVEMBRO NOVEMBER	972 055	€ 6 199 385,84	43 776
DEZEMBRO DECEMBER	1 296 068	€ 8 028 423,34	45 897
<b>TOTAL</b>	<b>11 864 190</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>	<b>551 508</b>

## RECEITAS E ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024

### GB0 AND ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION



## ESPECTADORES - FREQUÊNCIA MENSAL - 2020/2024

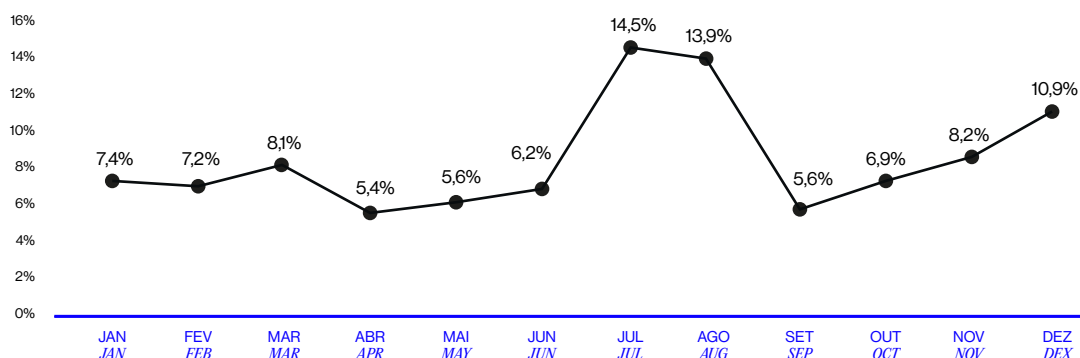
### ADMISSIONS - MONTHLY DISTRIBUTION OF ATTENDANCE

MÊS MONTH	2020	2021	2022	2023	2024
JANEIRO JANUARY	1,1	0,0	0,4	0,9	0,9
FEVEREIRO FEBRUARY	1,2	0,0	0,5	0,7	0,9
MARÇO MARCH	0,3	0,0	0,7	0,7	1,0
ABRIL APRIL	0,0	0,1	0,9	1,0	0,6
MAIO MAY	0,0	0,3	0,7	1,1	0,7
JUNHO JUNE	0,0	0,5	0,9	1,0	0,7
JULHO JULY	0,1	0,6	1,1	1,8	1,7
AGOSTO AUGUST	0,3	0,7	1,0	1,5	1,7
SETEMBRO SEPTEMBER	0,4	0,6	0,7	0,9	0,7
OUTUBRO OCTOBER	0,3	1,0	0,8	0,8	0,8
NOVEMBRO NOVEMBER	0,1	0,7	0,8	0,8	1,0
DEZEMBRO DECEMBER	0,1	0,9	1,2	1,0	1,3
<b>TOTAL</b>	<b>3,8</b>	<b>5,5</b>	<b>9,6</b>	<b>12,3</b>	<b>11,9</b>

UNIDADE: MILHÕES UNIT: MILLIONS

## TAXA MÉDIA DE FREQUÊNCIA MENSAL - 2024

### AVERAGE ATTENDANCE RATE BY MONTH



## OBRAS NACIONAIS PRODUZIDAS – 2020/2024

### NATIONAL FILMS PRODUCED

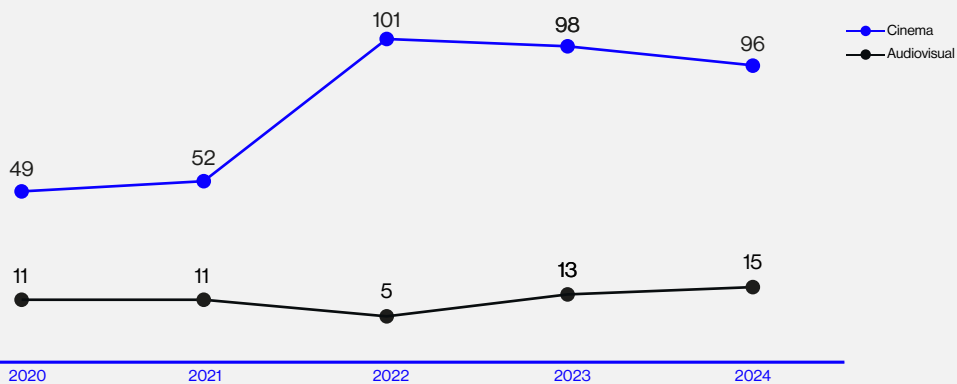
CINEMA		2020	2021	2022	2023	2024	
<b>FICÇÃO FICTION</b>		<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>54</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>			11	15	27	29	27
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>			13	11	20	28	27
<b>DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY</b>		<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>23</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>			13	17	26	21	21
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>			5	3	5	7	2
<b>ANIMAÇÃO ANIMATION</b>		<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>19</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>			1	-	3	2	-
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>			6	6	20	11	19
<b>TOTAL</b>			<b>49</b>	<b>52</b>	<b>101</b>	<b>98</b>	<b>96</b>

AUDIOVISUAL		2020	2021	2022	2023	2024
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024
	60	63	106	111	111





## PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - 2024

### PORTUGUESE FILMS AWARDED - 2024

TIPO <i>TYPE</i>	FILME <i>TITLE</i> REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	EVENTO <i>EVENT</i>	PAÍS <i>COUNTRY</i>	PRÉMIOS / MENÇÕES <i>AWARDS / SPECIAL MENTIONS</i>
LONGAS DE FICÇÃO <i>FICTION FEATURE FILMS</i>	<b>A Semente do Mal</b> Gabriel Abrantes	GÉRARDMER - Festival International du Film Fantastique	França <i>France</i>	<b>Prix du Jury</b>
	<b>Grand Tour</b> Miguel Gomes	Festival de Cannes	França <i>France</i>	<b>Award for Best Director 2024</b> Miguel Gomes
	<b>L'Empire</b> Bruno Dumont	Berlinale- Berlin International Film Festival	Alemanha <i>Germany</i>	<b>Silver Bear Jury Prize</b>
	<b>O Ouro e o Mundo</b> Ico Costa	FID Marseille	França <i>France</i>	<b>Prix Européen des Lycéens / Fondation Vacances Bleus, e Mention Spéciale du Prix de L'École de la 2e Chance</b>
	<b>Ressonância em Espiral</b> Filipa César e Marinho de Pina	Cinéma du Réel - Festival International du Film Documentaire	França <i>France</i>	<b>Prix des Bibliothèques 2024</b>
	<b>Hanami</b> Denise Fernandes	Locarno Film Festival	Suíça <i>Switzerland</i>	<b>Best Emerging Director Award - City and Region of Locarno; First Feature Awards-Special Mention</b>
		Festival des 3 Continents	França <i>France</i>	<b>Montgolfière d'Or</b>
	<b>Manas</b> Marianna Brennard	Venice International Film Festival	Itália <i>Italy</i>	<b>GDA Director's Award Giornate Degli Autori</b>
	<b>On Falling</b> Laura Carreira	Festival de San Sebastián	Espanha <i>Spain</i>	<b>Concha de Plata a la Mejor Dirección (ex aequo) e Mención especial do Premio RTVE - Outra Mirada</b>
		BFI - London Film Festival	Reino Unido <i>United Kingdom</i>	<b>First Feature Competition - Sutherland Award</b>
		Thessaloniki Film Festival	Grécia <i>Greece</i>	<b>Best Actress Award (Joana Santos)</b>
	<b>Sob a Chama da Candeia</b> André Gil Mata	Festival de Sevilha	Espanha <i>Spain</i>	<b>Prémio a la Mejor Pelicula de Las Nuevas Olas</b>
	<b>O Vento Assobiando nas Gruas</b> Jeanne Waltz	Festival de Sevilha	Espanha <i>Spain</i>	<b>Mencion Especial del jurado del Alumbramiento</b>
	<b>Fogo no Vento</b> Marta Mateus	Festival Internacional de Cine de Gijón	Espanha <i>Spain</i>	<b>Special Jury Prize of the Fipresci Jury</b>
Athens - Avant-gard Film Festival		Grécia <i>Greece</i>	<b>Special Jury Prize</b>	
<b>Algo Viejo, Algo Nuevo, Algo Empleado</b> Hernán Rosselli	Festival Internacional de Cine de Gijón	Espanha <i>Spain</i>	<b>Fipresci Award for the best feature film</b>	

CONT.

TIPO <i>TYPE</i>	FILME <i>TITLE</i> REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	EVENTO <i>EVENT</i>	PAÍS <i>COUNTRY</i>	PRÊMIOS / MENÇÕES <i>AWARDS / SPECIAL MENTIONS</i>
CURTAS DE FICÇÃO <i>FICTION SHORT FILMS</i>	<b>2720</b> Basil da Cunha	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	França <i>France</i>	<b>Best European Film Award</b>
	<b>Bad For a Moment</b> Daniel Soares	Festival de Cannes	França <i>France</i>	<b>Special Mention for Short Film</b>
	<b>Big Bang Henda</b> Fernanda Polacow	Festival International du Film sur l'Art	Canadá <i>Canada</i>	<b>Mention spéciale</b>
	<b>Noturno Para Uma Floresta</b> Catarina Vasconcelos	Festival Silhouette	França <i>France</i>	<b>Special Jury Prize</b>
	<b>O Jardim em Movimento</b> Inês Lima	Alcine Festival de Cinema de Alcalá de Henares	Espanha <i>Spain</i>	<b>First Diamond of the European Short Film Contest Awards</b>
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO <i>DOC FEATURE FILMS</i>	<b>Abandonados</b> Francisco Manso	Vancouver International Movie Awards	Canadá <i>Canada</i>	<b>Best Human Right's Film</b>
		Florence Indie Film Festival	Itália <i>Italy</i>	<b>Best Human Right's Film</b>
	<b>Las Hijas del Maguey</b> Francisca Siza	Puerto Aventura International Film Festival	México <i>Mexico</i>	<b>Winner Best Documentary Feature</b>
	<b>Tardes de Soledad</b> Albert Serra	Festival de San Sebastián	Espanha <i>Spain</i>	<b>Concha de Oro a la Mejor Película, Premio Feroz Zinemaldia 2024 e Premio Ateneo Guipuzcoano</b>
	<b>A Savana e a Montanha</b> Paulo Carneiro	Lima Alterna Festival Internacional de Cine	Peru <i>Peru</i>	<b>Mejor Pelicula-Competencia Iberoamericana</b>
CURTAS DE ANIMAÇÃO <i>ANIMATION SHORT FILMS</i>	<b>Ice Merchants</b> João Gonzalez	Tokyo Anime Award XFestival	Japão <i>Japan</i>	<b>Grand Prize e Governor of Tokyo Award</b>
	<b>Percebes</b> Laura Gonçalves e Alexandra Ramires	Festival de Annecy	França <i>France</i>	<b>Cristal for a Short Film</b>
		Kuandu International Animation Festival	Taiwan (Provincia da China) <i>Taiwan, Province of China</i>	<b>Best Animated Short Film Festival</b>
	<b>Sopa Fria</b> Marta Monteiro	Festival Ojoloco du Cinéma Ibérique et Latino- Américain de Grenoble	França <i>France</i>	<b>Prix du Public court-métrage</b>
		Ibero-American Animation Quirino Awards	Espanha <i>Spain</i>	<b>Quirino Award for the best animation design of ibero-american animation work</b>
		FEINAKI-Beijing Animation Week	China <i>China</i>	<b>Jury's Choice Award</b>
	<b>Amanhã Não Dão Chuva</b> Maria Trigo Pereira	Primanima - World Festival of first Animations	Hungria <i>Hungary</i>	<b>Best First Film</b>
Jakarta Film Week		Indonesia <i>Indonesia</i>	<b>Global Animation Award</b>	
Interfilm-International Short Film Festival Berlin		Alemanha <i>Germany</i>	<b>1st Prize German Competition</b>	

## FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2024

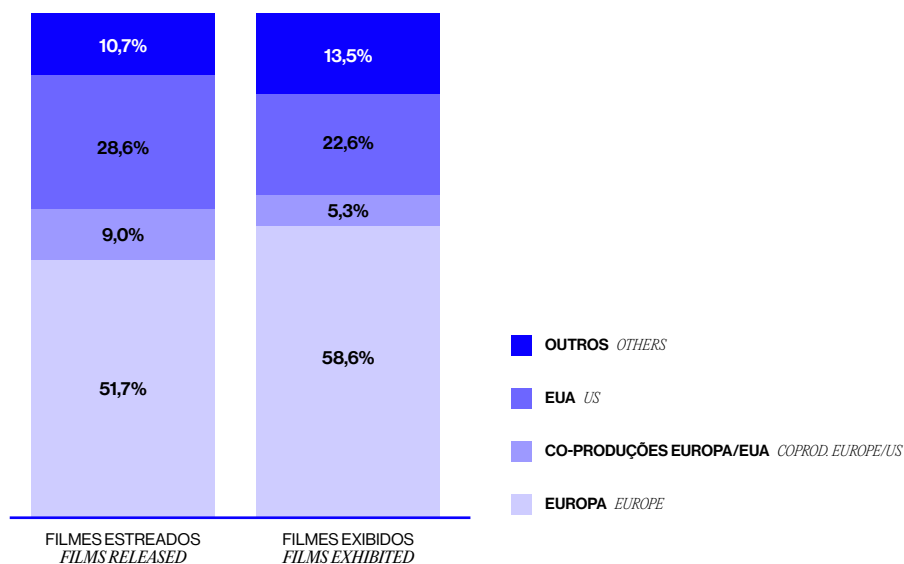
*FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	ESTREADOS* <i>RELEASED</i>	EXIBIDOS* <i>EXHIBITED</i>
<b>EUROPA</b> <i>EUROPE</i>	<b>202</b>	<b>761</b>
PORTUGAL	62	269
EUROPA <i>EUROPE</i>	47	230
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	63	183
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	30	79
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA</b> <i>COPROD. EUROPE/US</i>	<b>35</b>	<b>69</b>
<b>EUA</b> <i>US</i>	<b>112</b>	<b>293</b>
EUA <i>US</i>	73	226
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	39	67
<b>OUTROS</b> <i>OTHERS</i>	<b>42</b>	<b>175</b>
<b>TOTAL</b>	<b>391</b>	<b>1298</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

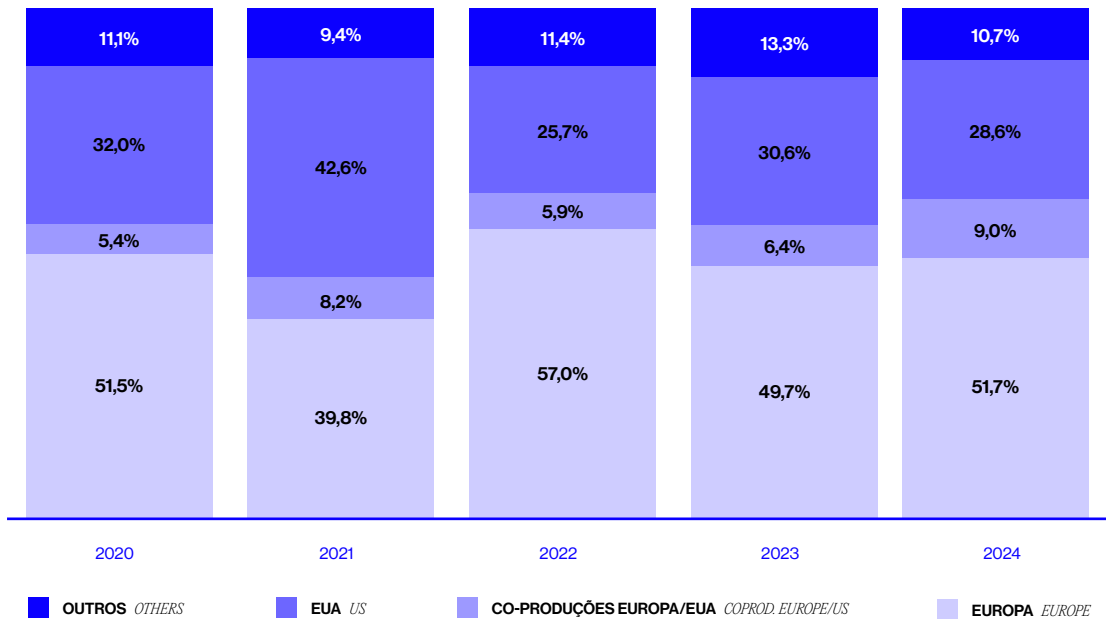
## QUOTA DE MERCADO (FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM) - 2024

*MARKET SHARE (FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN)*



**FILMES ESTREADOS POR ORIGEM - 2020/2024\****FILMS RELEASED BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	2020	2021	2022	2023	2024
<b>EUROPA</b> <i>EUROPE</i>	<b>124</b>	<b>97</b>	<b>224</b>	<b>179</b>	<b>202</b>
PORTUGAL	23	16	53	47	62
EUROPA <i>EUROPE</i>	44	29	83	60	47
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	33	41	63	50	63
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	24	11	25	22	30
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA</b> <i>COPROD. EUROPE/US</i>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>35</b>
<b>EUA</b> <i>US</i>	<b>77</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>110</b>	<b>112</b>
EUA <i>US</i>	51	63	71	79	73
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	26	41	30	31	39
<b>OUTROS</b> <i>OTHERS</i>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>48</b>	<b>42</b>
<b>TOTAL</b>	<b>241</b>	<b>244</b>	<b>393</b>	<b>360</b>	<b>391</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS***QUOTA DE MERCADO (FILMES ESTREADOS POR ORIGEM) - 2020/2024***MARKET SHARE (FILMS RELEASED BY ORIGIN)*

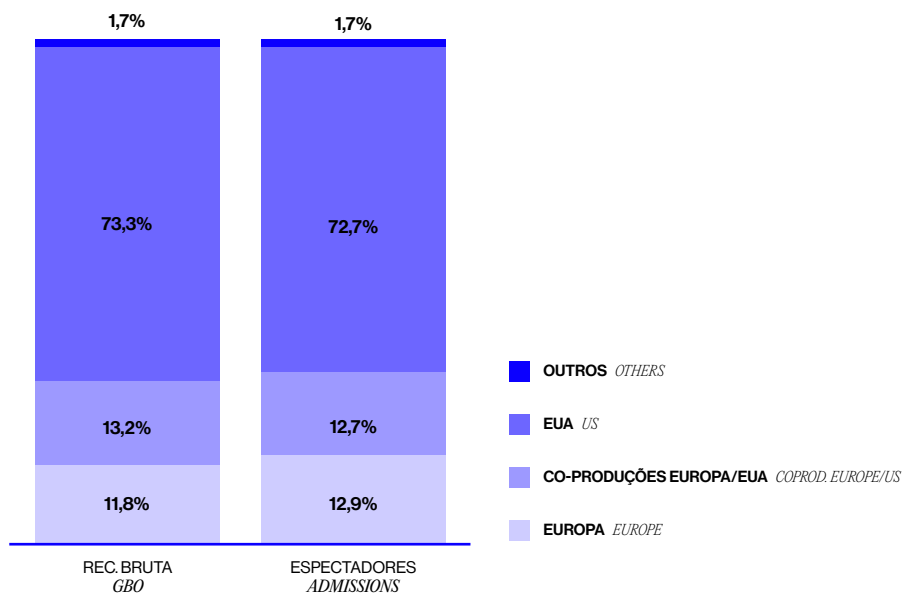
## RECEITAS E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2024

*GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	REC. BRUTA <i>GBO</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>
<b>EUROPA</b> <i>EUROPE</i>	<b>€ 8 638 994,70</b>	<b>1 531 061</b>
PORTUGAL	€ 3 077 323,24	536 146
EUROPA <i>EUROPE</i>	€ 1 947 007,95	348 729
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	€ 2 750 500,76	484 879
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	€ 864 162,75	161 307
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA</b> <i>COPROD. EUROPE/US</i>	<b>€ 9 705 725,29</b>	<b>1 510 857</b>
<b>EUA</b> <i>US</i>	<b>€ 53 763 670,61</b>	<b>8 627 222</b>
EUA <i>US</i>	€ 29 836 982,81	4 751 942
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	€ 23 926 687,80	3 875 280
<b>OUTROS</b> <i>OTHERS</i>	<b>€ 1 229 454,75</b>	<b>195 050</b>
<b>TOTAL</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>	<b>11 864 190</b>

## QUOTA DE MERCADO (RECEITAS E ESPECTADORES POR ORIGEM) - 2024

*MARKET SHARE (GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN)*



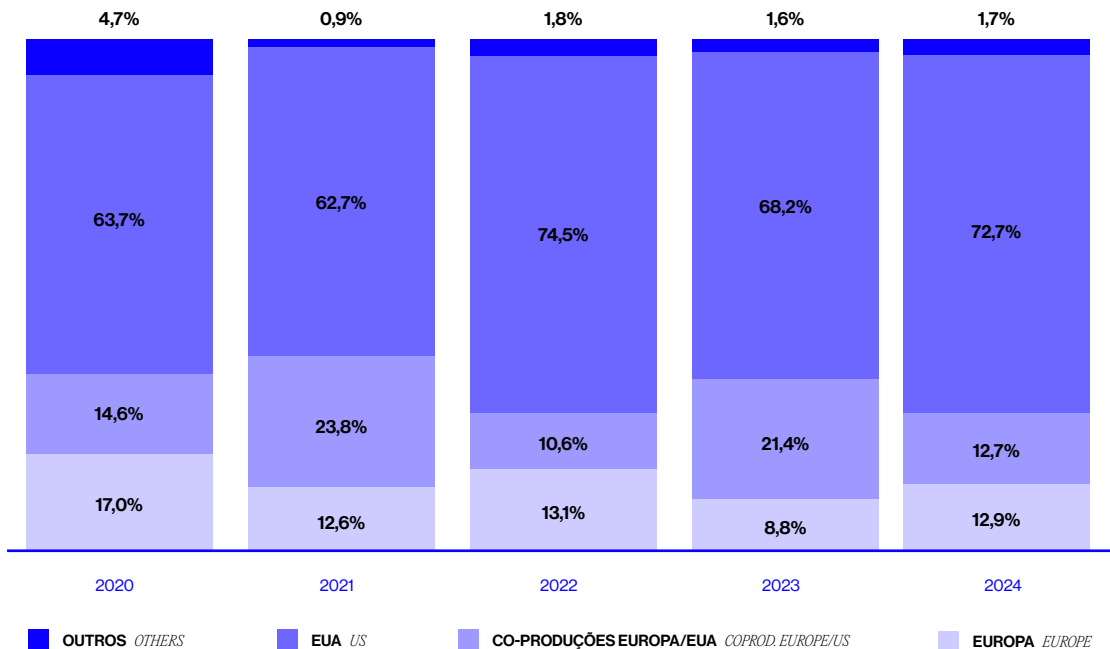
## ESPECTADORES POR ORIGEM - 2020/2024

## ADMISSIONS BY ORIGIN

ORIGEM ORIGIN	2020	2021	2022	2023	2024
<b>EUROPA EUROPE</b>	<b>644 676</b>	<b>687 972</b>	<b>1 256 093</b>	<b>1 086 645</b>	<b>1 531 061</b>
PORTUGAL	133 079	164 116	536 626	332 422	536 146
EUROPA EUROPE	245 576	300 883	384 471	370 208	348 729
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	185 435	207 221	248 365	249 514	484 879
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	80 586	15 752	86 631	134 501	161 307
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA COPROD. EUROPE/US</b>	<b>554 395</b>	<b>1 305 615</b>	<b>1 018 241</b>	<b>2 635 274</b>	<b>1 510 857</b>
<b>EUA US</b>	<b>2 420 985</b>	<b>3 436 464</b>	<b>7 157 702</b>	<b>8 392 001</b>	<b>8 627 222</b>
EUA US	1 493 323	1 913 232	5 880 221	6 645 749	4 751 942
COPROD. EUA/OUTROS COPROD. US/OTHERS	927 662	1 523 232	1 277 481	1 746 252	3 875 280
<b>OUTROS OTHERS</b>	<b>182 605</b>	<b>50 357</b>	<b>181 858</b>	<b>191 801</b>	<b>195 050</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3 802 661</b>	<b>5 480 408</b>	<b>9 613 894</b>	<b>12 305 721</b>	<b>11 864 190</b>

## QUOTA DE MERCADO (ESPECTADORES POR ORIGEM) - 2020/2024

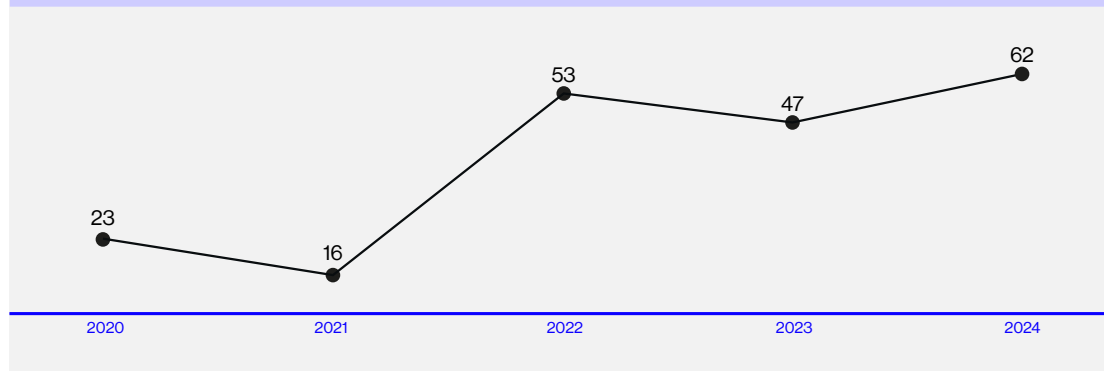
## MARKET SHARE (ADMISSIONS BY ORIGIN)



## FILMES NACIONAIS ESTREADOS - 2020/2024

### NATIONAL FILMS RELEASED

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>FICÇÃO FICTION</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>45</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	18	8	36	30	45
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	0	0	0	0	0
<b>DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	4	8	17	14	16
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	0	0	0	0	0
<b>ANIMAÇÃO ANIMATION</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	1	0	0	3	1
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>62</b>



## QUOTA DE MERCADO DOS FILMES NACIONAIS - 2020/2024

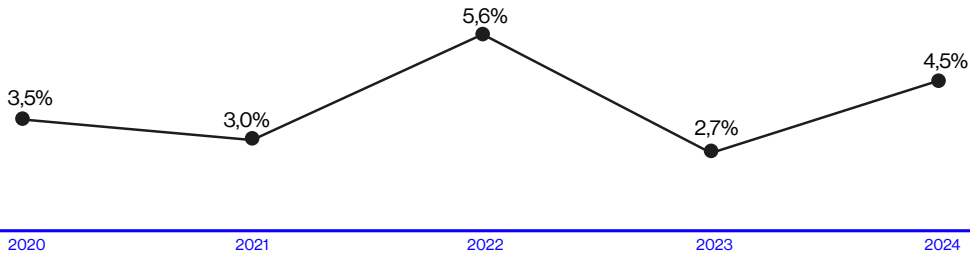
### NATIONAL FILMS MARKET SHARE

	2020	2021	2022	2023	2024
FILMES NACIONAIS ESTREADOS* <i>NATIONAL FILMS RELEASED</i>	23	16	53	47	62
<b>QUOTA DE MERCADO (FILMES ESTREADOS)*</b> <i>MARKET SHARE (FILMS RELEASED)</i>	<b>9,5%</b>	<b>6,6%</b>	<b>13,5%</b>	<b>13,1%</b>	<b>15,9%</b>
RECEITAS DE FILMES NACIONAIS <i>NATIONAL FILMS GBO</i>	€ 630 105,93	€ 785 307,39	€ 2 847 741,41	€ 1 548 038,94	€ 3 077 323,24
<b>QUOTA DE MERCADO (RECEITAS)</b> <i>MARKET SHARE (GBO)</i>	<b>3,1%</b>	<b>2,6%</b>	<b>5,1%</b>	<b>2,1%</b>	<b>4,2%</b>
ESPECTADORES DE FILMES NACIONAIS <i>NATIONAL FILMS ADMISSIONS</i>	133 079	164 116	536 626	332 422	536 146
<b>QUOTA DE MERCADO (ESPECTADORES)</b> <i>MARKET SHARE (ADMISSIONS)</i>	<b>3,5%</b>	<b>3,0%</b>	<b>5,6%</b>	<b>2,7%</b>	<b>4,5%</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

## QUOTA DE MERCADO DOS FILMES NACIONAIS (ESPECTADORES) - 2020/2024

### NATIONAL FILMS MARKET SHARE (ADMISSIONS)



## FILMES, ESPECTADORES E RECEITAS POR DISTRIBUIDOR - 2024

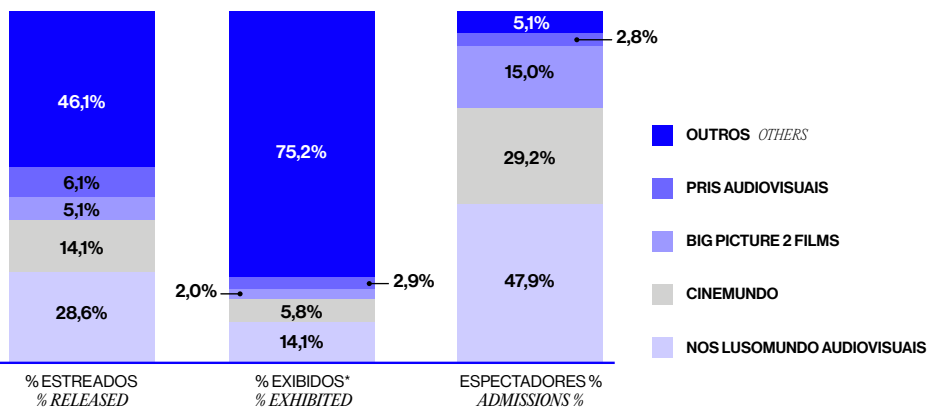
### FILMS, ADMISSIONS AND GBO BY DISTRIBUTOR

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	ESTREADOS RELEASED	EXIBIDOS* EXHIBITED	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	112	183	5 684 455	€ 35 280 324,10
CINEMUNDO	55	75	3 459 691	€ 21 585 472,31
BIG PICTURE 2 FILMS	20	26	1 784 951	€ 11 244 342,07
PRIS AUDIOVISUAIS	24	37	327 975	€ 1 995 364,38
ALAMBIQUE	23	59	123 936	€ 650 283,71
MIDAS FILMES	15	60	85 503	€ 430 196,50
FILMS4YOU	25	53	84 504	€ 460 472,48
OUTSIDER FILMS	17	31	68 283	€ 369 215,45
LEOPARDO FILMES	17	223	69 195	€ 340 022,08
NITRATO FILMES	13	45	22 708	€ 97 717,89
OUTROS <i>OTHERS</i>	70	506	152 989	€ 884 434,38
<b>TOTAL</b>	<b>391</b>	<b>1 298</b>	<b>11 864 190</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

## FILMES E ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024

### FILMS AND ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR





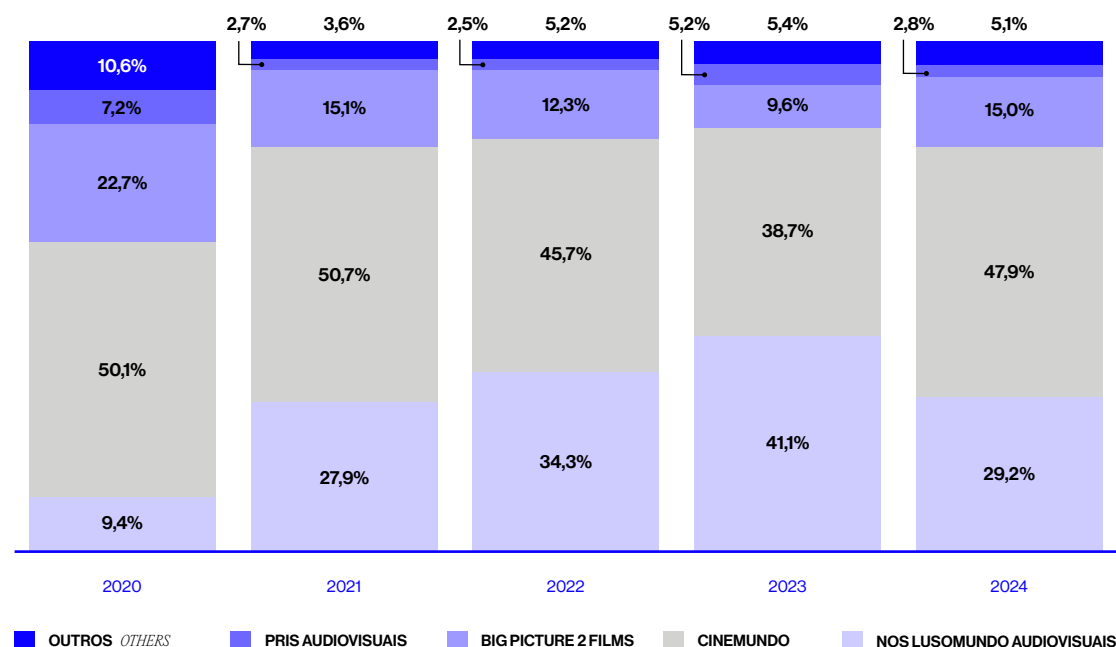
## ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2020/2024

### ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

DISTRIBUIDOR <i>DISTRIBUTOR</i>	2020	2021	2022	2023	2024
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	1906 590	2 776 859	4 395 863	4 763 539	5 684 455
CINEMUNDO	356 498	1 527 696	3 294 093	5 052 892	3 459 691
BIG PICTURE 2 FILMS	861 390	825 934	1 178 845	1 183 137	1 784 951
PRIS AUDIOVISUAIS	274 389	145 840	243 609	639 578	327 975
ALAMBIQUE	118 781	14 013	78 032	47 421	123 936
MIDAS FILMES	52 209	26 276	34 761	73 843	85 503
FILMS4YOU	25 431	34 750	72 148	73 200	84 504
OUTSIDER FILMS	52 317	21 802	106 170	117 290	68 283
LEOPARDO FILMES	50 314	41 439	67 049	85 696	69 195
NITRATO FILMES	11 037	2 823	8 638	29 882	22 708
OUTROS <i>OTHERS</i>	93 705	62 976	134 686	239 243	152 989
<b>TOTAL</b>	<b>3 802 661</b>	<b>5 480 408</b>	<b>9 613 894</b>	<b>12 305 721</b>	<b>11 864 190</b>

## QUOTA DE MERCADO (ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR) - 2020/2024

### MARKET SHARE (ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR)



## FILMES ESTREADOS E ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR INTERNACIONAL - 2024\*

### FILMS RELEASED AND ADMISSIONS BY INTERNATIONAL DISTRIBUTOR

DISTRIBUIDORA INTERNACIONAL <i>INTERNATIONAL DISTRIBUTOR</i>	PAÍS DIST. INTER. <i>COMPANY COUNTRY</i>	ESTREADOS <i>RELEASED</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>
WALT DISNEY STUDIOS (US)	EUA	9	3 100 593
UNIVERSAL PICTURES (US)	EUA	13	1 504 412
COLUMBIA PICTURES (US)	EUA	16	1 401 638
WARNER BROS. PICTURES (US)	EUA	15	1 189 154
PARAMOUNT PICTURES (US)	EUA	10	939 744
FILM & TV HOUSE (UK)	REINO UNIDO	22	366 856
SUN DISTRIBUTION (UY)	URUGUAI	8	284 168
LIGHTBOX FILMS (PT)	PORTUGAL	1	248 873
STUDIOCANAL (FR)	FRANÇA	5	135 270
OUTROS <i>OTHERS</i>		292	1 708 482

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

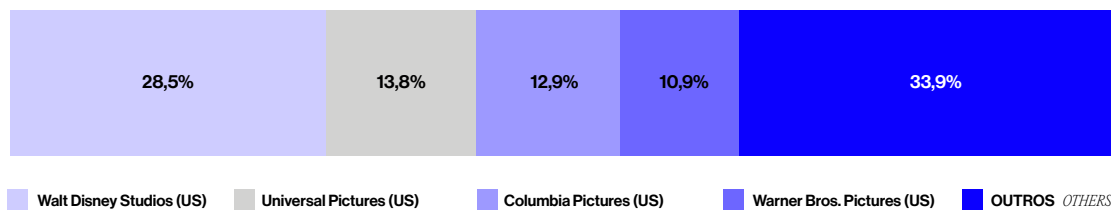
## QUOTA DE MERCADO (FILMES E ESPECTADORES) - 2024\*

### MARKET SHARE (FILMS RELEASED AND ADMISSIONS)

% ESTREADOS  
% *RELEASED*



% ESPECTADORES  
% *ADMISSIONS*



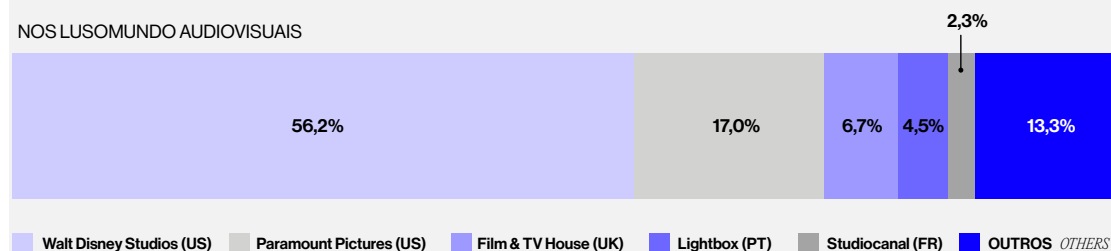
## FILMES ESTREADOS E ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR INTERNACIONAL/NACIONAL - 2024

*FILMS RELEASED AND ADMISSIONS BY INTERNATIONAL/NATIONAL DISTRIBUTOR*

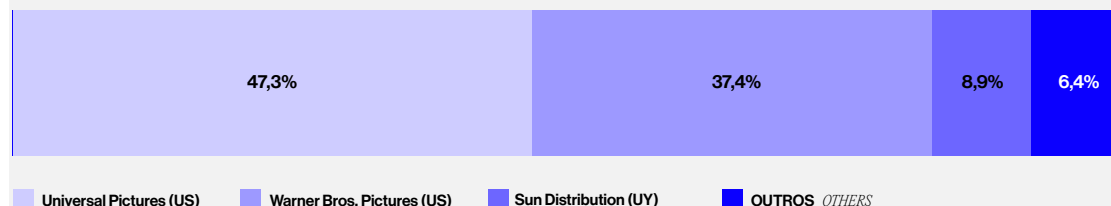
DISTRIBUIDORA INTERNACIONAL <i>INTERNATIONAL DISTRIBUTOR</i>	DISTRIBUIDOR <i>DISTRIBUTOR</i>	ESTREADOS <i>RELEASED</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>
WALT DISNEY STUDIOS (US)	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	9	3 100 593
UNIVERSAL PICTURES (US)	CINEMUNDO	13	1 504 412
COLUMBIA PICTURES (US)	BIG PICTURE 2 FILMS	16	1 401 638
WARNER BROS. PICTURES (US)	CINEMUNDO	15	1 189 154
PARAMOUNT PICTURES (US)	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10	939 744
FILM & TV HOUSE (UK)	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22	366 856
SUN DISTRIBUTION (UY)	CINEMUNDO	8	284 168
LIGHTBOX FILMS (PT)	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	1	248 873
STUDIOCANAL (FR)	MIDAS FILMES	2	1 496
	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	2	126 194
	PRIS AUDIOVISUAIS	1	7 580
OUTROS <i>OTHERS</i>		292	1 708 482

### \*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

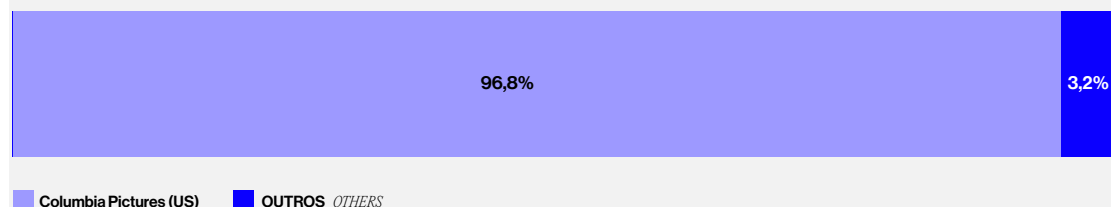
#### NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS



#### CINEMUNDO



#### BIG PICTURE 2 FILMS

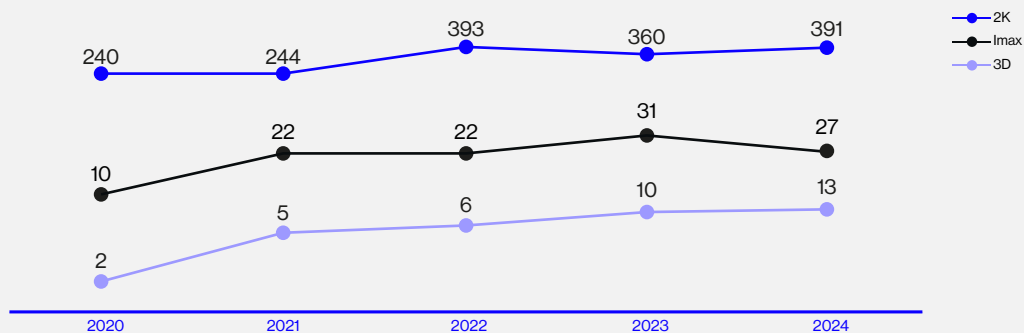


## FILMES ESTREADOS POR TIPO DE PROJEÇÃO - 2020/2024\*

### FILMS RELEASED BY PROJECTION TYPE

DISTRIBUIDOR <i>DISTRIBUTOR</i>	2020			2021			2022			2023			2024		
	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	29	-	-	38	-	3	97	6	8	54	5	12	112	5	9
CINEMUNDO	86	2	6	93	5	13	59	-	10	96	5	12	55	5	11
BIG PICTURE 2 FILMS	13	-	3	12	-	5	11	-	4	18	-	5	20	2	5
PRIS AUDIOVISUAIS	12	-	1	16	-	1	24	-	-	16	-	2	24	-	2
ALAMBIQUE	5	-	-	6	-	-	18	-	-	14	-	-	23	-	-
MIDAS FILMES	20	-	-	10	-	-	21	-	-	28	-	-	15	1	-
FILMS4YOU	10	-	-	10	-	-	27	-	-	13	-	-	25	-	-
OUTSIDER FILMS	16	-	-	10	-	-	28	-	-	20	-	-	17	-	-
LEOPARDO FILMES	12	-	-	5	-	-	19	-	-	12	-	-	17	-	-
NITRATO FILMES	10	-	-	6	-	-	11	-	-	16	-	-	13	-	-
OUTROS <i>OTHERS</i>	27	-	-	38	-	-	78	-	-	73	-	-	70	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>244</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>393</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>391</b>	<b>13</b>	<b>27</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

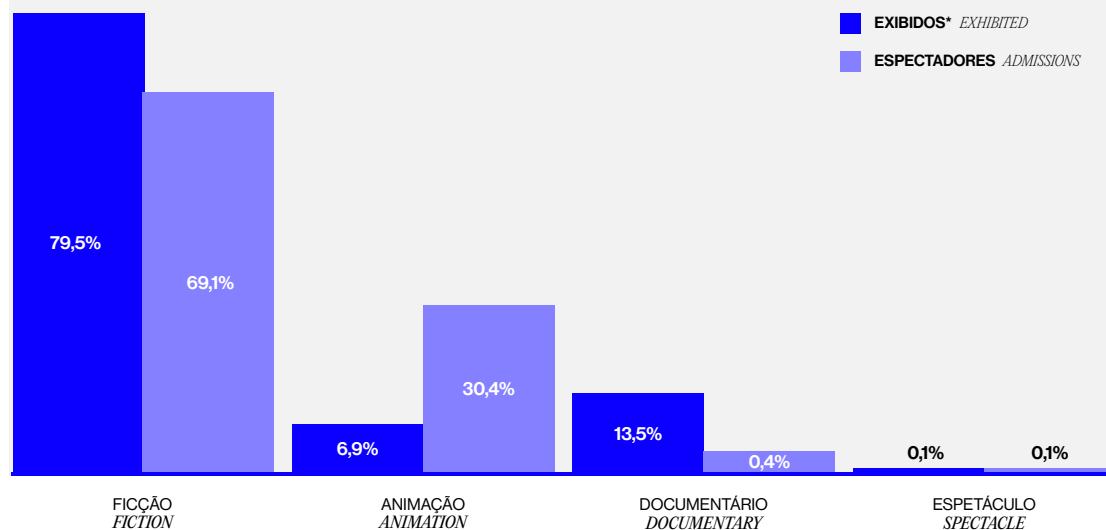


## FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR TIPO - 2024\*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY TYPE

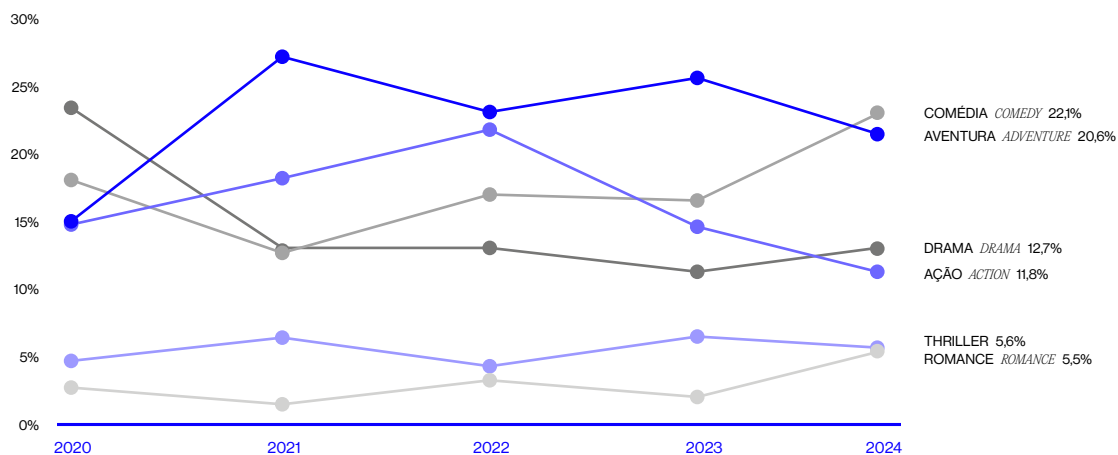
TIPO TYPE	ESTREADOS* RELEASED	EXIBIDOS* EXHIBITED	ESPECTADORES ADMISSIONS
FICÇÃO <i>FICTION</i>	311	1032	8 174 158
ANIMAÇÃO <i>ANIMATION</i>	50	90	3 601 696
DOCUMENTÁRIO <i>DOCUMENTARY</i>	30	175	52 474
ESPETÁCULO <i>SPECTACLE</i>	0	1	256

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*



## 6 PRINCIPAIS GÊNEROS (ESPECTADORES) - 2020/2024

6 MAJOR GENRES (ADMISSIONS)



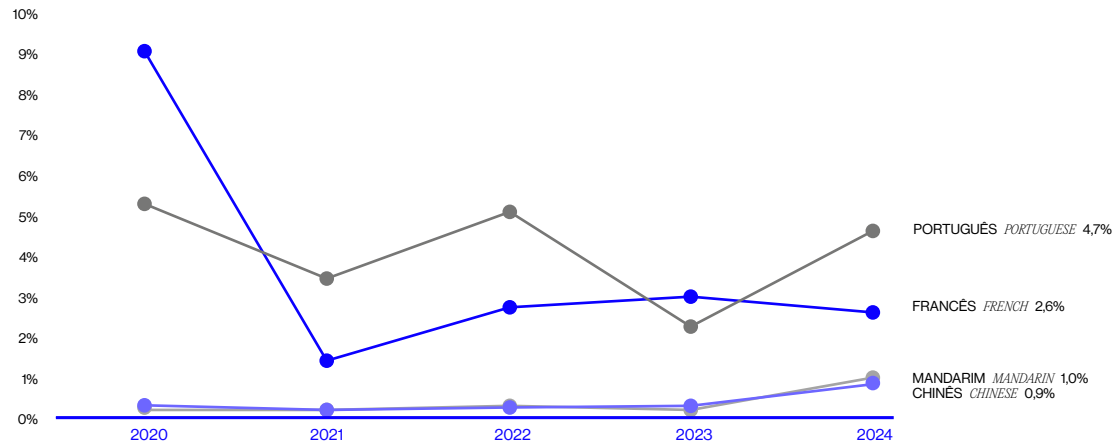
## LÍNGUA FALADA NOS FILMES EXIBIDOS - 2024

### SPOKEN LANGUAGE IN FILMS EXHIBITED

LÍNGUA FALADA SPOKEN LANGUAGE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
INGLÊS <i>ENGLISH</i>	10 101 835	€ 63 143 733,83
PORTUGUÊS <i>PORTUGUESE</i>	554 191	€ 3 230 502,63
FRANCÊS <i>FRENCH</i>	302 608	€ 1 697 304,02
MANDARIM <i>MANDARIN</i>	121 205	€ 704 730,87
CHINÊS <i>CHINESE</i>	110 698	€ 641 490,70
JAPONÊS <i>JAPANESE</i>	110 523	€ 658 165,49
ALEMÃO <i>GERMAN</i>	100 634	€ 576 610,90
ESPAÑHOL <i>SPANISH</i>	81 989	€ 460 250,29
OUTROS <i>OTHERS</i>	380 507	€ 2 225 056,63
<b>TOTAL</b>	<b>11 864 190</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>

## LÍNGUA FALADA (ESPECTADORES) - 2020/2024 - SEM LÍNGUA INGLESA

### NON-ENGLISH LANGUAGE FILMS (ADMISSIONS)



## CINEMAS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2024\*

### CINEMAS, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	CINEMAS	ECRÃS <i>SCREENS</i>	CINEMAS DIGITAIS <i>DIGITAL CINEMAS</i>	ECRÃS DIGITAIS	3D	LUGARES <i>SEATS</i>
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	30	214	95	40 491
CINEPLACE	13	67	13	67	30	10 196
UCI	3	42	3	42	31	7 546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5	38	38	5 530
SOCORAMA	6	31	6	31	11	4 492
ALGARCINE	4	6	4	6	3	1 339
FIRST PICK	2	5	2	5	0	575
CINEMAS CINEMAX	1	3	1	3	1	358
CINEBOX	1	3	1	3	1	342
MEDEIA FILMES	2	2	1	1	0	291
OUTROS <i>OTHERS</i>	136	148	107	116	37	39 725
<b>TOTAL</b>	<b>204</b>	<b>563</b>	<b>173</b>	<b>526</b>	<b>247</b>	<b>110 885</b>

\* DADOS RELATIVOS A 31 DE DEZEMBRO *DATA REFERS TO 31 DECEMBER*

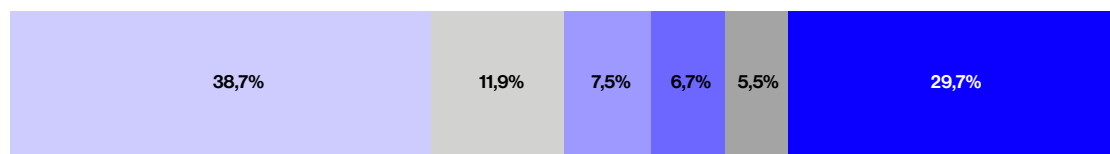
## QUOTA DE MERCADO (CINEMAS E ECRÃS POR EXIBIDOR) - 2024

### MARKET SHARE (CINEMAS AND SCREENS BY EXHIBITOR)

CINEMAS POR EXIBIDOR  
*CINEMAS BY EXHIBITOR*



ECRÃS POR EXIBIDOR  
*SCREENS BY EXHIBITOR*

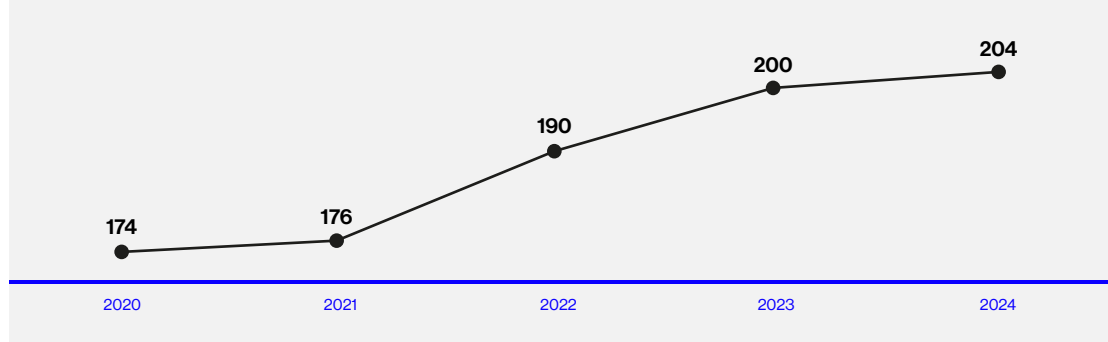


■ NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS
 ■ CINEPLACE
 ■ UCI
 ■ NLC - CINEMA CITY
 ■ SOCORAMA
 ■ OUTROS *OTHERS*

**CINEMAS POR EXIBIDOR - 2020/2024***CINEMAS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	2020	2021	2022	2023	2024
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	29	30	30	31
CINEPLACE	14	14	14	13	13
UCI	6	6	6	3	3
NLC - CINEMA CITY	3	3	3	5	5
SOCORAMA	6	6	6	6	6
ALGARCINE	5	5	5	4	4
FIRST PICK	2	3	2	3	2
CINEMAS CINEMAX	1	1	1	1	1
CINEBOX	1	1	1	1	1
MEDEIA FILMES	1	1	2	2	2
OUTROS <i>OTHERS</i>	104	107	120	132	136
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>176</b>	<b>190</b>	<b>200</b>	<b>204</b>

\* DADOS RELATIVOS A 31 DE DEZEMBRO *DATA REFERS TO 31 DECEMBER*





## NÚMERO DE ECRÃS POR EXIBIDOR - 2020/2024\*

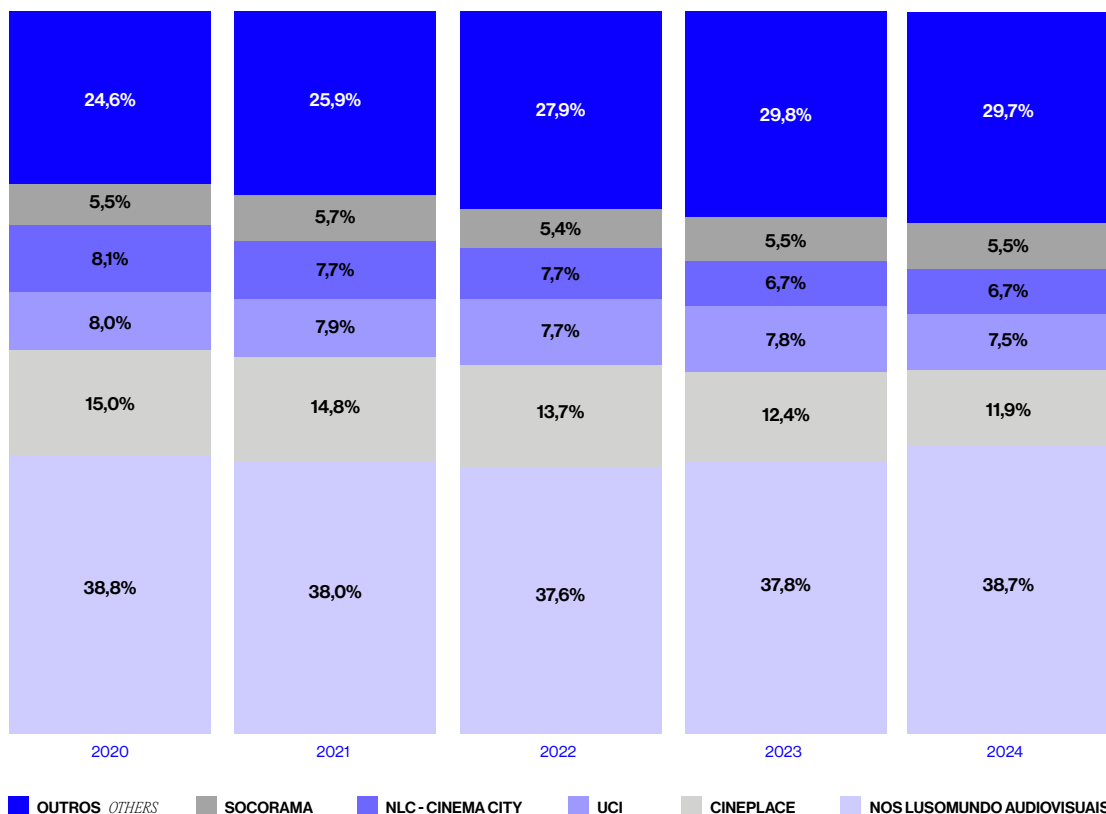
NUMBER OF SCREENS BY EXHIBITOR

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	2020	2021	2022	2023	2024
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	219	208	214	214	218
CINEPLACE	85	81	78	70	67
UCI	45	43	44	44	42
NLC - CINEMA CITY	46	42	44	38	38
SOCORAMA	31	31	31	31	31
ALGARCINE	9	9	9	6	6
FIRST PICK	5	5	9	10	5
CINEMAS CINEMAX	3	3	3	3	3
CINEBOX	3	3	3	3	3
MEDEIA FILMES	2	3	2	3	2
OUTROS <i>OTHERS</i>	117	119	132	144	148
<b>TOTAL</b>	<b>565</b>	<b>547</b>	<b>569</b>	<b>566</b>	<b>563</b>

\* DADOS RELATIVOS A 31 DE DEZEMBRO *DATA REFERS TO 31 DECEMBER*

## QUOTA DE MERCADO (ECRÃS POR EXIBIDOR) - 2020/2024

MARKET SHARE (SCREENS BY EXHIBITOR)



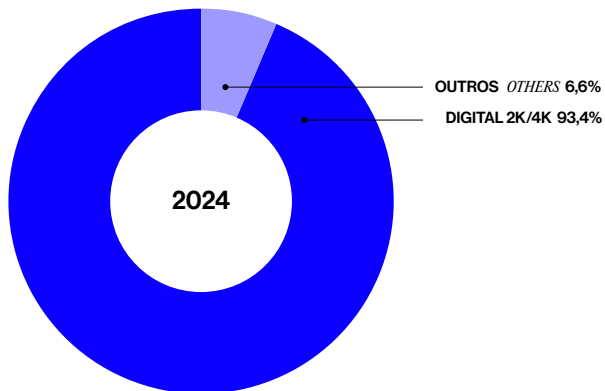
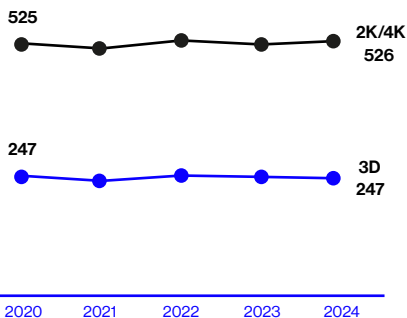
## ECRÃS DIGITAIS POR EXIBIDOR - 2020/2024

### DIGITAL SCREENS BY EXHIBITOR

EXIBIDOR EXHIBITOR	2020		2021		2022		2023		2024	
	2K/4K	3D	2K/4K	3D	2K/4K	3D	2K/4K	3D	2K/4K	3D
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	219	92	208	88	214	94	214	94	214	95
CINEPLACE	85	32	81	30	78	30	70	30	67	30
UCI	45	32	43	30	44	31	44	32	42	31
NLC - CINEMA CITY	46	46	42	42	44	44	38	38	38	38
SOCORAMA	31	11	31	11	31	11	31	11	31	11
ALGARCINE	9	4	9	4	9	4	6	3	6	3
FIRST PICK	5	-	5	-	9	-	10	-	5	-
CINEMAS CINEMAX	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
CINEBOX	2	1	2	1	3	1	3	1	3	1
MEDEIA FILMES	1	-	2	-	2	-	2	-	1	-
OUTROS <i>OTHERS</i>	79	28	90	30	94	32	108	35	116	37
<b>TOTAL</b>	<b>525</b>	<b>247</b>	<b>516</b>	<b>237</b>	<b>531</b>	<b>248</b>	<b>529</b>	<b>245</b>	<b>526</b>	<b>247</b>

## ECRÃS DIGITAIS - 2020/2024

### DIGITAL SCREENS



## MULTIPLEXES\* - 2024

### MULTIPLEXES

RECINTO SITE	EXIBIDOR EXHIBITOR	CONCELHO CITY	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
Cinemas NOS Colombo	Nos Lusomundo Cinemas	Lisboa	9	2 296	676 096	€ 4 741 676,02
Cinemas NOS Norteshopping	Nos Lusomundo Cinemas	Matosinhos	9	2 330	654 855	€ 4 505 977,18
Cinemas NOS Almada Forum	Nos Lusomundo Cinemas	Almada	14	3 106	631 496	€ 4 150 571,28
UCI Corte Inglés Lisboa	UCI	Lisboa	14	2 652	480 148	€ 2 811 457,71
Cinemas NOS CascaiShopping	Nos Lusomundo Cinemas	Cascais	8	1 790	478 939	€ 3 276 072,72
UCI Arrábida 20	UCI	Vila Nova de Gaia	19	3 870	460 533	€ 2 582 410,16
Cinemas NOS Braga Parque	Nos Lusomundo Cinemas	Braga	9	1 835	456 376	€ 2 799 325,85
Cinemas NOS Mar Matosinhos	Nos Lusomundo Cinemas	Matosinhos	8	1 555	357 349	€ 2 481 102,59
Cinemas NOS Parque Nascente	Nos Lusomundo Cinemas	Gondomar	12	2 453	342 134	€ 2 068 080,78
UCI Ubbo	UCI	Amadora	9	1 024	296 941	€ 2 458 733,15
Cinemas NOS GaiaShopping	Nos Lusomundo Cinemas	Vila Nova de Gaia	9	1 780	276 827	€ 1 781 797,05
Cinemas NOS Alvaláxia	Nos Lusomundo Cinemas	Lisboa	12	2 354	193 992	€ 1 171 675,68
Cinema City Alfragide	NLC - Cinema City	Oeiras	10	1 273	183 506	€ 1 155 980,51
Cinemas NOS Alma Shopping	Nos Lusomundo Cinemas	Coimbra	10	1 468	178 054	€ 1 106 749,01
Cinema City Setúbal	NLC - Cinema City	Setúbal	9	1 255	165 735	€ 1 029 885,41
Cineplace - Nova Arcada	Cineplace	Braga	10	1 389	123 024	€ 634 058,40
Cinema City Campo Pequeno	NLC - Cinema City	Lisboa	8	1 164	101 895	€ 646 713,32
<b>TOTAL</b>			<b>179</b>	<b>33 594</b>	<b>6 057 900</b>	<b>€ 39 402 266,82</b>

\* CINEMAS COM 8 OU MAIS SALAS CINEMA SITES WITH 8 OR MORE SCREENS

## QUOTA DE MERCADO MULTIPLEXES (ECRÃS E ESPECTADORES) - 2024

### MARKET SHARE OF MULTIPLEXES (SCREENS AND ADMISSIONS)

ECRÃS  
SCREENS



ESPECTADORES  
ADMISSIONS



■ MULTIPLEXES ■ OUTROS RECINTOS *OTHER SITES*

**RECEITAS, ESPECTADORES E SESSÕES POR EXIBIDOR - 2024***GBO, ADMISSIONS AND SCREENINGS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	RECEITA BRUTA <i>GBO</i>	SESSÕES <i>SCREENINGS</i>
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	7 740 263	€ 50 003 446,52	297 279
UCI	1237 622	€ 7 852 601,02	55 481
CINEPLACE	934 731	€ 4 940 884,00	72 612
NLC - CINEMA CITY	655 611	€ 4 106 218,25	50 042
SOCORAMA	508 938	€ 3 196 030,10	39 776
CINEMAS CINEMAX	95 819	€ 487 504,10	4 106
ALGARCINE	86 329	€ 416 422,50	6 478
NITRATO FILMES	74 242	€ 397 695,50	3 002
MEDEIA FILMES	69 948	€ 413 926,50	2 262
CINEBOX	44 668	€ 248 253,90	3 539
OUTROS <i>OTHERS</i>	416 019	€ 1 274 862,96	16 931
<b>TOTAL</b>	<b>11 864 190</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>	<b>551 508</b>

**QUOTA DE MERCADO POR EXIBIDOR (RECEITAS E ESPECTADORES) - 2024***MARKET SHARE BY EXHIBITOR (GBO AND ADMISSIONS)*% ESPECTADORES  
*% ADMISSIONS*% RECEITA BRUTA  
*% GBO*

■ NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS

■ UCI

■ CINEPLACE

■ NLC - CINEMA CITY

■ SOCORAMA

■ OUTROS *OTHERS*

## ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2020/2024

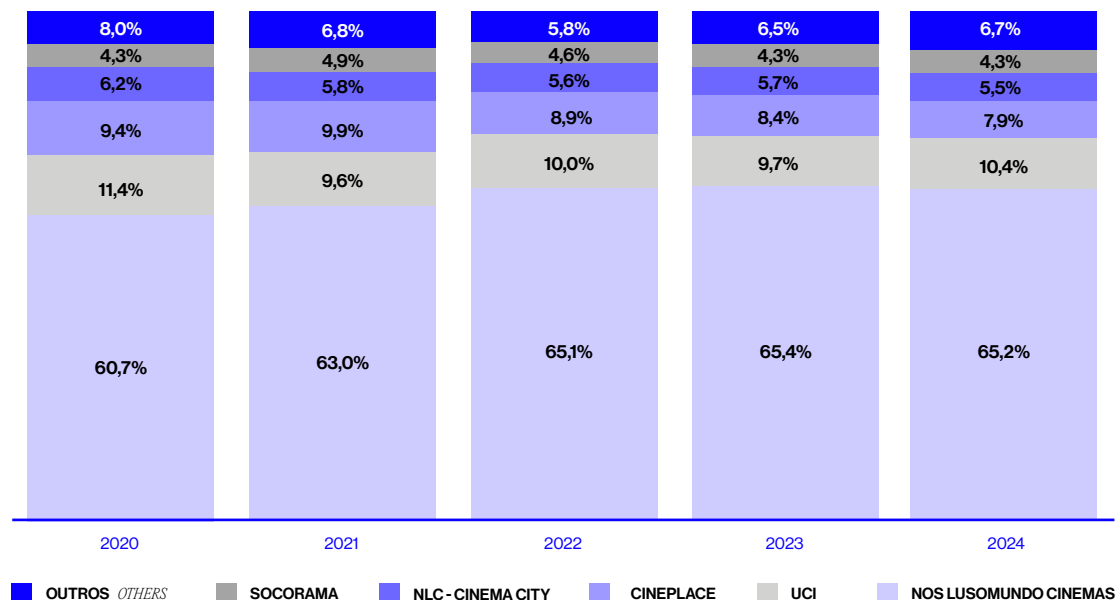
### ADMISSIONS BY EXHIBITOR

EXIBIDOR EXHIBITOR	2020	2021	2022	2023	2024
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	2,3	3,5	6,2	8,1	7,7
UCI	0,4	0,5	1,0	1,2	1,2
CINEPLACE	0,4	0,5	0,9	1,0	0,9
NLC-CINEMA CITY	0,2	0,3	0,5	0,7	0,7
SOCORAMA	0,2	0,3	0,4	0,5	0,5
CINEMAS CINEMAX	0,02	0,04	0,1	0,1	0,10
ALGARCINE	0,0	0,1	0,1	0,1	0,09
NITRATO FILMES	0,03	0,04	0,0	0,1	0,07
MEDEIA FILMES	0,0	0,0	0,0	0,1	0,07
CINEBOX	0,01	0,02	0,04	0,05	0,04
OUTROS <i>OTHERS</i>	0,2	0,2	0,3	0,4	0,4
<b>TOTAL</b>	<b>3,8</b>	<b>5,5</b>	<b>9,6</b>	<b>12,3</b>	<b>11,9</b>

UNIDADE: MILHÕES *UNIT: MILLIONS*

## QUOTA DE MERCADO POR EXIBIDOR (ESPECTADORES) - 2020/2024

### MARKET SHARE BY EXHIBITOR (ADMISSIONS)



## CINEMAS E ECRÃS POR DISTRITO - 2024

### CINEMAS AND SCREENS BY DISTRICT

DISTRITO <i>DISTRICT</i>	CINEMAS	ECRÃS <i>SCREENS</i>	LUGARES <i>SEATS</i>	ECRÃS DIGITAIS <i>DIGITAL SCREENS 2K/4K</i>	3D
Aveiro	14	23	6 099	17	11
Beja	8	8	2 030	8	3
Braga	10	39	7 274	38	12
Bragança	5	5	1 433	5	2
Castelo Branco	7	12	2 325	12	3
Coimbra	10	28	5 520	27	8
Évora	7	11	2 198	11	7
Faro	12	36	6 768	34	13
Guarda	8	11	2 023	11	4
Leiria	10	26	4 882	23	15
Lisboa	29	135	24 090	129	69
Portalegre	7	7	1 736	7	3
Porto	20	93	18 368	91	42
Santarém	9	16	3 324	14	6
Setúbal	16	48	9 809	45	23
Viana do Castelo	5	7	1 421	6	5
Vila Real	6	12	1 886	10	4
Viseu	7	17	3 153	17	5
Açores	10	15	3 497	9	7
Madeira	4	14	3 049	12	5
<b>TOTAL</b>	<b>204</b>	<b>563</b>	<b>110 885</b>	<b>526</b>	<b>247</b>

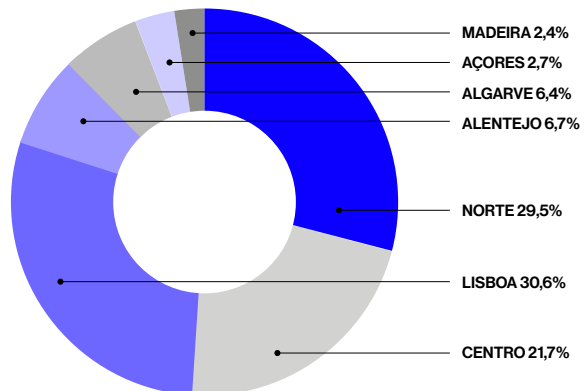
## CINEMAS E ECRÃS POR REGIÃO - 2024

### CINEMAS AND SCREENS BY REGION

REGIÃO <i>REGION</i>	CINEMAS	ECRÃS <i>SCREENS</i>
Norte	52	166
Centro	59	122
Lisboa	38	172
Alentejo	29	38
Algarve	12	36
Açores	10	15
Madeira	4	14
<b>TOTAL</b>	<b>204</b>	<b>563</b>

## ECRÃS POR REGIÃO - 2024

### SCREENS BY REGION



## ESPECTADORES E POPULAÇÃO POR DISTRITO - 2024

ADMISSIONS AND INHABITANTS BY DISTRICT

DISTRITO / REGIÃO AUTÓNOMA DISTRICT / AUTONOMOUS REGION	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO	POPULAÇÃO* INHABITANTS	RÁCIO ESPECT./HABIT. ADM./INHABITANTS RATIO
Aveiro	399 252	€ 2 340 162,79	720 543	0,6
Beja	11 920	€ 30 889,23	148 278	0,1
Braga	799 398	€ 4 654 268,50	863 461	0,9
Bragança	7 737	€ 21 627,50	123 512	0,1
Castelo Branco	103 295	€ 545 556,60	179 600	0,6
Coimbra	438 968	€ 2 664 871,38	415 806	1,1
Évora	122 042	€ 760 495,38	154 471	0,8
Faro	664 984	€ 3 909 350,54	476 997	1,4
Guarda	37 911	€ 178 819,90	142 756	0,3
Leiria	337 569	€ 1 861 968,12	472 084	0,7
Lisboa	4 098 284	€ 26 617 945,03	2 326 272	1,8
Portalegre	10 344	€ 32 340,16	105 223	0,1
Porto	2 679 225	€ 16 741 870,37	1 838 776	1,5
Santarém	179 609	€ 1 075 857,20	438 374	0,4
Setúbal	1206 231	€ 7 514 793,08	897 328	1,3
Viana do Castelo	89 006	€ 399 049,65	234 678	0,4
Vila Real	153 425	€ 929 140,49	186 478	0,8
Viseu	223 138	€ 1 333 230,58	355 114	0,6
Açores	96 668	€ 512 148,17	242 482	0,4
Madeira	205 184	€ 1 213 460,68	255 940	0,8
<b>TOTAL</b>	<b>11 864 190</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>	<b>10 578 174</b>	<b>1,1</b>

FONTE: COM BASE EM DADOS INE 2024 SOURCE: INE 2024

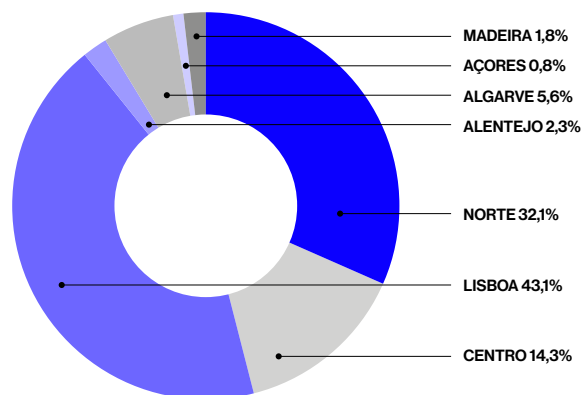
## RECEITAS, ESPECTADORES POR REGIÃO - 2024

GBO AND ADMISSIONS BY REGION

REGIÃO REGION	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO
Norte	3 811 545	€ 23 157 906,11
Centro	1 701 549	€ 10 004 163,73
Lisboa	5 115 083	€ 33 050 478,60
Alentejo	269 177	€ 1 490 337,52
Algarve	664 984	€ 3 909 350,54
Açores	96 668	€ 512 148,17
Madeira	205 184	€ 1 213 460,68
<b>TOTAL</b>	<b>11 864 190</b>	<b>€ 73 337 845,35</b>

## ESPECTADORES POR REGIÃO - 2024

ADMISSIONS BY REGION



Agradecemos aos produtores todas as informações fornecidas sobre os filmes incluídos neste catálogo.

*We would like to thank the producers for the information about the films listed in this catalogue.*



**IMPRESSÃO - *PRINTING***  
Jorge Fernandes

**DEPÓSITO LEGAL N.º** 541893/25

**ISBN N.º** 978-989-53107-7-7

ICA - INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL  
Praça Bernardino Machado, 4  
1750-042 Lisboa, Portugal

**EDITOR - *PUBLISHER***  
ICA - Instituto do Cinema  
e do Audiovisual

**DESIGN**  
Agência Judas

T: +351 213 230 800  
mail@ica-ip.pt  
www.ica-ip.pt  
Facebook: ICA.ONossoEcra  
Instagram: institutodocinemaeeaudiovisual







