

# **CURRICULUM VITAE**

## **IDENTIFICAÇÃO:**

PAULO JORGE MORAIS ALEXANDRE

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciatura em História com a variante de História da Arte pela Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras.

Mestrado em História da Arte pela Universidade Lusíada de Lisboa.

Doutoramento em Letras, área de História, especialidade de História da Arte pela Universidade de Coimbra.

## **ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA, AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA:**

Regente de várias cadeiras, entre as quais: “História da Arte”, “Propedêutica Artística”, “Tendências das Artes Plásticas”, “História do Traje”, “Psicossociologia da Moda”, “Estética e Semiótica da Cena” e “Problemas da Arte Contemporânea” e professor do módulo “Dramaturgia do Figurino” do Mestrado em Teatro, na Escola Superior de Teatro e Cinema.

Foi ainda professor na Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Universidade Moderna e IADE, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, tendo regido cadeiras como: “Expansão e Artes Decorativas”, “Elementos Decorativos”, “Teoria e História da Arquitectura II”, “História da Arte” e “História do Vestuário e da Moda”.

## **OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Na Escola Superior de Teatro e Cinema onde é Professor-adjunto do quadro em regime de tempo integral ocupou os cargos de Vice-presidente do Conselho Científico, Presidente do Conselho Administrativo e Presidente do Conselho Directivo (2004-2006).

É no presente, membro dos Conselhos Pedagógico e Científico e Presidente da Mesa da Assembleia de Representantes.

Colaborou na versão portuguesa da série televisiva da B.B.C. - *The Look* (emitido na SIC em 1993).

Participação e apresentação da série de programas “Arte Subterrânea” no programa *E2*, (emitido na RTP, no canal 2 em 2005).

Desde 1986, desenvolve actividade como conferencista tendo como temas dominantes a História da Arte.

Publicações: É autor de mais de uma centena de títulos relativos à História da Arte, da Moda e da Heráldica, tendo contribuído com um número muito significativo de entradas para o *Dicionário da História de Portugal*, de Joel Serrão (actualização 1926-1974); colaborou entre outros com *Brotéria - Cultura e Informação*, *Máxima*, *Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Libris*, *Tabardo*, *Revista Militar*, *Lusíada - Arqueologia*, *História da Arte e Património*.