

**IDENTIFICAÇÃO:**

PAULO JORGE RODRIGUES DA ROSÁRIA

**HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Doutorando em Argumento pela Faculdade de Letras do Porto.

Mestre em Argumento pela Universidade Católica Portuguesa.

Licenciado em Línguas e Literaturas Modernas pela Universidade de Aveiro.

**ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA, AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA:**

Professor de Argumento do Curso de Som e Imagem na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.

**OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Presidente do Júri do Concurso de Criação de Argumentos – ICAM – 2004.

Presidente do Júri do Concurso de Criação de Argumentos – ICAM – 2005.

**TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Assistente de Realização no Documentário “Ilhas do Porto”, financiado pelo ICAM.

Realização do Documentário “Bairros Sociais – Porto”, uma produção UCP.

Argumento para Documentário, ILHAS DO PORTO, financiado pelo ICAM.

Argumento multimédia, ARTE RUPESTRE DE FOZ CÔA, para o Parque Arqueológico do Vale do Côa.

Colaboração no argumento para telenovela AJUSTE DE CONTAS, da autoria de Francisco Nicholson, para a NBP.

Autoria do telefilme ANJO CAÍDO, para a SIC FILMES.

Colaboração na telenovela GANÂNCIA, para a SIC.

Adaptação e criação de argumentos a partir do original da sitcom CUIDADO COM AS APARÊNCIAS, para a SIC.

Criação de argumentos para a sitcom NÃO HÁ PAI para a SIC.

Colaboração na criação de argumentos para a série “A Minha Sogra é uma Bruxa”, para a RTP.

Argumento para documentário “Bairros Sociais – Porto”.