

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Paula Cristina Soares Aguiar de Oliveira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Curso Superior de Tradutora-Intérprete (ISLA)

Pós- Graduação em Marketing e Gestão Empresarial (ISLA)

ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Desde 1993 que trabalha em produção audiovisual, tendo colaborado com várias produtoras nacionais na execução de múltiplos projetos de longas e curtas metragens de ficção, documentários, séries televisivas e filmes publicitários.

Entre 2003 e 2007, foi responsável pela organização portuguesa do encontro internacional EURODOC PRODUÇÃO / SCREENING / FORUM, inserido no programa internacional MEDIA que reunia anualmente mais de uma centena de realizadores de documentários, produtores e directores de programação dos principais canais televisivos europeus.

Docente do Curso de Produção e Marketing Audiovisual (documentário e ficção) da Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Tecnologia, desde 2007.

2001/11 Directora de produção audiovisual com o seguinte enquadramento funcional:

- selecção e análise de viabilidade dos projectos;
- orçamentação e montagem financeira dos projectos;
- elaboração de dossiers de candidatura a apoios públicos e privados, nacionais e internacionais;
- selecção e contratação das equipas técnicas e artísticas;
- elaboração de cronogramas de produção e mapas de trabalho;
- gestão administrativa dos projectos e das equipas;
- participação em fóruns e mercados internacionais de audiovisuais;
- controlo do orçamento dos projectos e elaboração dos respectivos relatórios de execução orçamental;

OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

1998 Produtora de Espectáculos no Teatro Camões, organização de espectáculos dos países participantes na Expo 98 e da ópera “O Corvo Branco” de Phillip Glass e Bob Wilson.