

# **CURRICULUM VITAE**

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**MARIA MANUELA DE SOUSA MOREIRA ALVES LIMA BARROSA**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

12º Ano de Escolaridade.

Outras: Curso Relações Públicas, pelo Instituto António Sérgio (Lisboa); Curso Animação nas Zonas do Litoral, pela Uninorte (Porto), Frequência dos 4ºs anos dos Institutos de Francês e Inglês, frequência do Instituto Alemão.

## **ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA, AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA:**

Membro da Comissão Organizadora do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação, desde 1988.

Responsável pelo Gabinete de Imprensa, Relações Públicas e Publicações do CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação.

Uma das representantes em Certames Internacionais deste evento.

## **OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Organizou vários eventos culturais na Cooperativa de Acção Cultural Nascente, entre os quais as “Noites de Allen” e “À Luz do Luar”.

Redactora do Jornal Regional “Maré Viva”, desde 1988 até Fevereiro de 2003.

Correspondente em Portugal, desde 1988, da Revista Francesa “Animation Reporter”.

Foi membro da Direcção da Cartoon Portugal – Associação Portuguesa do Filme de Animação, de 1994 a 1998.

Nesses mesmos anos foi membro da Assembleia Geral da Cartoon Europeia, do Programa Media (Bruxelas).

Continua como sócia, fazendo alguns trabalhos para publicações desta Associação.

Formadora, em 1998/1999, no âmbito do PRUM, do módulo “Palavras e Gestos”.

Foi, entre 1999 e 2001, a representante do CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação, no Conselho de Administração na Coordenação Europeia de Festivais (Bruxelas).

Coordena publicações para outros eventos, entre eles, os Encontros Internacionais de Avanca.

Organiza vários programas de cinema de animação para todo o país e para eventos internacionais.

Faz parte de vários colóquios e mesas redondas sobre cinema e festivais em vários pontos do país, em parceria com outros organizadores de certames internacionais.

Membro do Cineclube Nascente, organiza ciclos de cinema e é responsável pela divulgação e publicações destes eventos.

Em 2001, Porto Capital Europeia da Cultura, é uma das responsáveis no Fantasporto (Festival Internacional de Cinema) pelo sector da Imprensa, nomeadamente nas conferências de imprensa com os realizadores mundiais presentes no evento.

É, também, entre Dezembro de 2000 a Maio de 2001, a responsável pelos conteúdos na firma de arquitectura e multimédia de Nuno Lacerda Lopes, arquitecto português, sendo a responsável pelo departamento de comunicação, chefe de redacção de um portal de arquitectura e edição de um livro de cenografia.

É a comissária de um dos Programas do Filmógrafo, no âmbito do Porto 2001, dedicado ao estúdio lisboeta Animanostra.

Em Abril de 2001, integra o Júri Internacional do Festival de Auch (França), organizado pela AFCA (Associação Francesa do Cinema de Animação).

Em Junho de 2002, torna-se membro efectivo e activo da AFCA (Associação Francesa do Cinema de Animação).

Em Setembro de 2001, é membro do Júri de Selecção do OvarVÍdeo – Festival Nacional de Vídeo.

Em Novembro de 2001, é Assistente de Produção do livro “Memórias de Prata” da autoria dos jornalistas Luís Costa e Mário Augusto.

Integra o Gabinete de Comunicação Social do Fantasporto 2002.

Em Abril de 2002, integra o Júri do ICAM para o Desenvolvimento de Projectos de Cinema de Animação (Médias-Metragens, Séries e Longas de Animação).

Em Setembro de 2002, é membro, uma vez mais, do Júri de Selecção do Ovarvídeo – Festival Nacional de Vídeo.

Torna-se membro do Conselho Consultivo da Casa da Animação do Porto, em Outubro de 2002.

Em Julho de 2002, integra o Júri dos Encontros Internacionais de Cinema, Audiovisual e Multimédia de Avanca.

Faz parte do Júri do ICAM para os projectos de Curtas e Médias Metragens de Animação de 2002.

Uma das responsáveis do Fantasporto 2003 do Gabinete de Comunicação Social.

Uma das organizadoras de programas de cinema português para vários pontos do mundo (Macau, Escócia, Hungria, França, Coreia, etc.).

Deu todo o seu apoio e incentivo para os primeiros Encontros Nacionais da Covilhã (ENA), em 2002, organizados pelo Cybercentro daquela localidade.

É membro da organização, em Fevereiro 2004 da primeira Edição do FEST – Festival Internacional de Cinema Jovem.

É a Presidente da Direcção da Casa da Animação durante o período compreendido entre Novembro de 2004 a Novembro de 2006.

Exerce funções de Assessora de Imprensa e Relações Públicas nessa mesma Instituição durante o mesmo período de tempo.

Em 2004/2005, elenca vários Júris do ICAM: Séries e Curtas Metragens de Animação, Co-

Produção de Longas Metragens, Apoios ao Desenvolvimento da Escrita de Argumentos para Longa Metragem, entre outros.

Em Fevereiro de 2005, faz parte do Júri de Curtas Metragens do Fantasporto, que comemora, então, o seu 25º Aniversário.

Em Dezembro de 2005, é moderadora de um debate sobre “O Estado do Cinema de Animação em Portugal” integrado nas Comemorações de Faro: Capital da Cultura em Portugal. 2005 - directora executiva do FIRST - Festival Internacional de Cinema de Escolas levado a cabo pela ESAD (Caldas da Rainha).

Entre 2004/2005/2006 foi programadora de várias sessões itinerantes, de cinema de animação, em Portugal e no estrangeiro.

Representou Portugal, enquanto Presidente da Casa da Animação, entre 2004 e 2006, em Festivais Nacionais e Internacionais, sendo sempre um dos porta-estandartes da animação nacional.

Em 2006, fez parte do Júri de Avaliação dos Concursos de Festivais em Território Nacional, do ICAM.

Também, em 2006, integrou o Júri do Alto Comissariado contra a Sida, para eleger os melhores spots a concurso sobre a temática em questão.

Em 2007 faz parte dos seguintes Júris de Avaliação de Concursos do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA): Programa VER (Formação); Programa de Exibição Não Comercial (REDE); Desenvolvimento de Série e Filmes de Animação e Realização de Festival em Território Nacional

Em 2008 faz parte dos seguintes Júris de Avaliação de Concursos do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA): Programa VER (Formação); Programa de Exibição Não Comercial (REDE); Realização de Festivais em Território Nacional e Curtas-metragens de Animação

Em 2009 faz parte dos seguintes Júris de Avaliação do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA): Programa VER (Formação); Programa de Exibição Não Comercial (REDE); Realização de Festivais em Território Nacional; Desenvolvimento de Séries e Curtas-Metragens de Animação e Produção de Curtas Metragens de Animação

É, em 2009 e até ao Junho 2010 membro da comissão organizadora da 5ª Edição do FEST – Festival Internacional de Cinema Jovem, sendo a coordenadora e programadora do Training Ground e responsável pelo departamento de comunicação social.

Desde Junho 2010 até ao presente momento é programadora e responsável pela divulgação de várias atividades culturais e cinematográficas em Associações Culturais, sem fins lucrativos do Concelho de Espinho.

Também, em 2010 faz parte dos seguintes Júris de Avaliação de Concursos do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA): Programa de Exibição Não Comercial (REDE); Desenvolvimento de Séries e Filmes de Animação; Produção de curtas metragens de animação e produção de curtas metragens de ficção.

Em 2011 faz parte dos seguintes Júris de Avaliação de concursos do Instituto do Cinema e Audiovisual ICA: Programa VER (formação);Produção de Curtas de Animação;

Desenvolvimento de Séries e Curtas de Animação; Co-produção com os PLP's e curtas de ficção

Em 2011/2012 é organizadora, coordenadora e programadora do Programa de Cinema de Animação GUIMANIMA, para a Capital Europeia da Cultura – Guimarães 2012-06-24

Em 2011/2012 torna-se membro da Extrapolar – Associação Cultural, sendo a responsável pela secção de cinema. Organizou já várias sessões cinematográficas e a apresentação de um livro

Foi membro do Júri no Festival Caminhos do Cinema Português, também em 2011, na secção “Ensaio Visuais”.