

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Helena Maria de Azevedo Coelho dos Santos

Nasc.: 17/Dez/1961

Professora Auxiliar da Universidade do Porto (grupo de Ciências Sociais).

Investigadora do CETAC.COM (Centro de Estudos das Artes, das Tecnologias e das Ciências da Comunicação); colaboradora do CESNOVA (Universidade Nova de Lisboa).

Morada: R. Fernando Lopes-Graça, 30-r/cE, 4100-244 Porto

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Sociologia pela Universidade do Porto.

ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Docência e investigação no domínio da sociologia da cultura (práticas e públicos; produção e criação; políticas), incluindo as indústrias culturais e, nelas, o cinema (especialmente de animação).

OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Sócia da Casa da Animação.

Membro do conselho consultivo do Cineclube do Porto (com Maria João Vasconcelos e Alexandre Alves Costa)

Colaboradora do Centro Nacional de Cultura do Porto.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

"Quadro de referência para a estratégia de concepção de políticas públicas no domínio da cultura para o Norte de Portugal", *Seminário Norte 2015 – Pessoas*, Porto, CCDRN, 25 de Maio de 2005, in www.norte2015.com.pt (2005).

"Criação e produção: múltiplos sentidos nas actividades artísticas. Desafios a partir do cinema de animação português" (*Actas do V Congresso de Sociologia*) (2006).

Práticas na Banda Desenhada. Os visitantes do 16º Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora, Porto, Afrontamento/Câmara Municipal da Amadora (com N. Dona e A. Cardoso) (2006).

(2008) "O Porto e o Cinema de Animação" (com Abi Feijó), Revista 21X21.

"Revisita ao conceito de artes médias: hibridização, intermediação, hierarquização", in Maria de Lourdes Lima dos Santos e José Machado Pais (orgs), Novos Trilhos Culturais. Práticas e Políticas: 85-101 (2010).