

# **CURRICULUM VITAE**

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**Fernando Cabral Martins**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Doutoramento em Literatura Portuguesa

## **ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Nenhuma

## **OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

1 9 7 2 – 1 9 7 3 : Redator da revista semanal de espetáculos *Cinéfilo*.

1 9 7 5 : Co-fundador e redator, com João Botelho e Bernardo Pinto de Almeida, da revista de cinema *M*, publicada no Porto pela editorial A Regra do Jogo.

1 9 7 8 : Colaboração como crítico de cinema no diário *Portugal Hoje*.

1 9 9 2 – 1 9 9 4 : Colaboração regular como crítico de cinema no diário *Público*.

1 9 9 7 : Participação no júri de seleção de longas metragens do IPACA, Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual.

1 9 9 7 – 1 9 9 8 : Colaboração regular como crítico de cinema no jornal *Semanário*.

2 0 0 3 : Entrevista inserida como extra nos volumes 7 e 9 da edição em dvd, pela Madragoa Filmes, *Integral João César Monteiro*.

**TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:** 1 9 8 2 : “Heldorado”, na revista *Eldorado*, Lisboa, Quatro Elementos Editores.

1 9 8 9 : 7 de Junho: “Existirá um cinema português?”, artigo no suplemento semanal “Das Artes e das Letras” em *O Primeiro de Janeiro*. - “O Corpo do Actor”, artigo em *Vértice* 17. - “Light Motif”, artigo em *Vértice* 18.

1 9 9 0 : “Radiações da Noite”, em *Ruínas*, Lisboa, Quatro Elementos Editores.

1 9 9 3 : «Os Heróis Malditos», artigo sobre David Cronenberg na *Vértice* 56.

1 9 9 9 : “Teoria da imagem e princípio de identidade em Luis Buñuel”, artigo no volume de homenagem *Letras, Sinais. Para David Mourão-Ferreira, Margarida Vieira Mendes e Osório Mateus*, Lisboa, Cosmos, 1999.

2 0 0 3 : “O Cinema de Construção ou Fernando Lopes”, artigo na *Revista de Comunicação e Linguagens* 32, sob o tema *Ficções*.

2 0 0 5 : “Projeções de João César Monteiro e Maria Velho da Costa”, artigo em *Ariane. Revue d'Études Littéraires Françaises*, 18-19-20, número especial: *Cartographies. Mélanges Offerts à Maria Alzira Seixo*. - “A Arte Mágica”, artigo no catálogo do ciclo

cinematográfico *João César Monteiro*, editado em Lisboa pela Cinemateca Portuguesa. -  
“Nem Toda a Vida é Cinema. João Botelho Entrevistado por Fernando Cabral Martins”,  
entrevista em *Uporto. Revista dos Antigos Alunos da Universidade do Porto* 17.  
2 0 0 7 : “Tudo Menos Cinema”, artigo em *Intervalo* 3, Lisboa, Maio de 2007.  
2 0 0 8 : “Ramo de Imagens”, artigo em *Olímpio*, volume à memória de Olímpio Ferreira,  
Lisboa, Diatribe.