

# **CURRICULUM VITAE**

## **IDENTIFICAÇÃO:**

Davide Nóbrega Ferreira de Freitas

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Frequência da Licenciatura em Economia (Faculdade de Economia – Universidade do Porto)

Pós-graduação em Gestão Cultural (APGC / Universidade do Porto)

## **ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

- Colaborador da Curtas Metragens CRL desde 2003 desempenhando as seguintes funções: programação e coordenação de produção do projeto ANIMAR; coordenação de produção, montagem e serviço educativo das exposições da Solar – Galeria de Arte Cinemática; colaboração na produção do Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema; responsável pela distribuição e venda de curtas-metragens na Agência da Curta Metragem (2003-2011);
- Produtor executivo no Filmógrafo – Estúdio de Cinema de Animação (1997-2002).

## **OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Sócio-fundador da Casa da Animação – Associação Cultural (colaboração pontual nas atividades da Casa da Animação) e membro da direcção (1999-2001);
- Participação nos Cartoon-Master sobre produção de cinema de animação na Ilha da Reunião (França, 1997) e Londonderry (Irlanda, 1998);
- Júri nos festivais de Espinho (Cinanima) e Vila do Conde (Curtas Vila do Conde).

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Programação e produção do projeto ANIMAR, evento lúdico-pedagógico em torno da imagem em movimento que, partindo de uma exposição de originais de filmes de animação desenvolve um conjunto diverso de atividades: sessões de cinema, visitas guiadas, ateliers de iniciação ao cinema de animação, produção de filmes em contexto de formação, formação de professores e espetáculos/performances (2005-2013);
- Organização e produção do Cartoon Master – Storyboard e Lay-Out da Casa da Animação no âmbito da Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura (2001);

- Produção da curta-metragem “Clandestino” de Abi Feijó (2000) e produção executiva, entre outras, das curtas-metragens “A Noite” de Regina Pessoa, “Interstícios” de Marina Graça, “Cães, Marinheiros” de Joana Toste.