

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

AIDA MARIA CANASTRINHA TAVARES

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

1986 / 1988: Escola Superior de Educação João de Deus
Licenciatura em Educação de Infância

2000: Curso de Especialização em Marketing das Artes
Instituto de Novas Profissões

2005: Curso de Formação Pedagógica de Formadores

LINGUAS

Português: Língua Materna
Francês: Língua de Trabalho
Inglês: Língua de Trabalho

OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

1989 / 1995:
Câmara Municipal de Loures
Coordenadora do gabinete de Juventude
Responsável pela Programação Cultural para a Juventude

1995 / 1996:
Câmara Municipal de Lisboa
Diretora de Produção “Festas de Lisboa”

1996 / 1998:
EXPO'98 – Exposição Mundial de Lisboa
Festival dos Cem Dias

Abril de 1996 a Maio de 1998

Chefe de Projeto do Festival dos Cem Dias: acontecimento composto por espetáculos e exposições sob o tema Séc. XX. Responsável pela produção do programa de Música Contemporânea, Dança e desenho da Programação Infantil.

Maio a Dezembro de 1998

Coordenadora da Direção de Cena do Teatro Camões
Teatro responsável pelo acolhimento dos espetáculos de honra dos países participantes.

1999:

Festival dos Oceanos (1ª edição)
Consultora para a Programação.
Festival de Verão de Lisboa composto por espetáculos de rua, animação, exposições e eventos náuticos.

1999 / 2002:

Câmara Municipal do Barreiro
Direção Artística do Auditório da CUF
Coordenadora do Departamento de Cultura
Responsável pela Programação Cultural da Câmara Municipal

2002:

Câmara Municipal de Setúbal
Coordenadora do Departamento de Cultura
Responsável pela Programação Cultural da Câmara Municipal

2002 a 2010:

São Luiz Teatro Municipal – CML – EGEAC

Setembro 2002 a Setembro 2004:

Coordenadora da Direção de Cena
e responsável pela Planificação da Programação

Setembro de 2004 a Setembro de 2006:

Coordenadora da Direção de Cena
Diretora Técnica-Adjunta
e responsável pela Planificação da Programação

Setembro de 2006 a Abril de 2010

Assistente da Direção Artística para a Programação
Coordenadora da Direção de Cena
e responsável pela Planificação da Programação

Setembro 2008 a Dezembro de 2009

Assistente da Direção Artística para a Programação
Coordenadora da Direção de Cena
Gestora
e responsável pela Planificação da Programação

Maio de 2010 a Janeiro de 2011

Direção Geral do Teatro (Administração e Direção Artística)

Desde Fevereiro de 2011

Gestora
Adjunta da Direção Artística

DIVERSOS

2004 / 2006:

Professora Convidada da ETIC
Curso de Gestão Cultural
Leciona o módulo de “Direção Técnica e Cena” nos anos letivos de
2004/2005 e 2005/2006

2006:

Integra o Júri do Concurso (EGEAC)
Para o cargo de Diretor de Comunicação do São Luiz Teatro Municipal.

2008:

Integra o Júri do Concurso (EGEAC)
Para a Empreitada da Obra de Reabilitação do Palco do São Luiz
Teatro Municipal.

2008:

Integra o Júri do Concurso (EGEAC)
Para o cargo de Diretor de Comunicação do Teatro Municipal Maria
Matos.

2012:

Integra o Júri – Teatro Capitólio – Equipamentos cénicos (CML)