

INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

Concurso de 2013

ANEXO I**PROGRAMA DE APOIO À ESCRITA DE ARGUMENTO DE LONGAS-METRAGENS DE FICÇÃO****1. Candidatos e beneficiários**

Podem candidatar-se e beneficiar os argumentistas e os produtores independentes com a inscrição em vigor no Registo das Empresas Cinematográficas.

2. Candidaturas

A instrução da candidatura integra os seguintes elementos e informações:

- a) Preenchimento obrigatório do formulário de candidatura;
- a) Sinopse, até 1.500 carateres;
- b) Declaração de intenções do requerente sobre o tema e abordagem propostas, sua importância e originalidade e sobre a sua viabilidade enquanto projeto cinematográfico (máximo 5.000 carateres);
- c) Caracterização das personagens;
- d) Três cenas dialogadas e interligadas;
- e) Contratos celebrados com o eventual autor da obra preexistente e entre o argumentista e o produtor, quando seja este o requerente, em conformidade com o disposto no Código do Direito de Autor e Direitos Conexos;
- f) Currículo do argumentista;
- g) Currículo do produtor, tal como consta do Registo das Empresas Cinematográficas;
- h) Certidões comprovativas da regularidade da situação do requerente perante a administração fiscal e segurança social.

INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

Concurso de 2013

3. Critérios de seleção e respetiva aplicação

Na avaliação dos projetos, o júri aplica os critérios estabelecidos no artigo 9º do Decreto-Lei n.º 227/2006, de 15 de novembro, tendo especialmente em conta os seguintes parâmetros de apreciação:

3.1. Critério A – Qualidade, valor artístico e potencial de produção do projeto

- Relevância do tema e originalidade da abordagem proposta;
- Consistência narrativa e domínio da linguagem e da técnica subjacente à elaboração de argumentos cinematográficos;
- Construção das personagens principais, com destaque para a consistência de cada uma destas;
- Potencial de produção.

3.2. Critério B – Currículo do argumentista

- Historial profissional do argumentista, com destaque para os anteriores argumentos cinematográficos que tenha escrito e que tenham sido produzidos;
- Outra experiência profissional relevante;
- Historial do cumprimento das obrigações resultantes de apoios financeiros anteriormente concedidos pelo ICA ou pelas instituições às quais este sucedeu.

3.3. Critério C – Currículo do produtor

- Seleções oficiais, prémios e menções relevantes obtidos em festivais de cinema por obras anteriormente produzidas pela empresa candidata;
- Resultados de exploração, nacionais e internacionais de obras cinematográficas anteriormente produzidas pela empresa candidata;
- Historial do cumprimento das obrigações resultantes de apoios financeiros concedidos pelo ICA e entidades a quem este sucedeu.



INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

Concurso de 2013

4. Coeficientes de ponderação

A classificação final de cada projeto é obtida pela aplicação da seguinte fórmula:

a) Quando a candidatura é apresentada por produtor:

$$CF = (5A + 2,5B + 2,5C) / 10$$

b) Quando a candidatura é apresentada por argumentista:

$$CF = (5A + 5B) / 10$$

5. Decisão de apoio do ICA

- 5.1. Com base na lista final ordenada resultante das classificações atribuídas pelo júri, o ICA decide sobre os apoios a atribuir.
- 5.2. A decisão do ICA torna-se definitiva com a homologação pelo membro de Governo com competências na área da Cultura.
- 5.3. No prazo de 60 dias após a data de homologação será assinado o contrato entre o ICA e o beneficiário em conformidade com a minuta aprovada pelo ICA.

6. Pagamento e conclusão do trabalho

- 6.1. O pagamento do apoio financeiro depende da confirmação, pelo beneficiário, do cumprimento das obrigações legais e contratuais a que se encontra obrigado, nomeadamente a regularidade da sua situação fiscal e perante a Segurança Social.
- 6.2. O pagamento do apoio financeiro é efetuado da seguinte forma:
 - a) Uma 1ª prestação, correspondente a 80% do total do apoio concedido, a ser entregue no prazo de 30 dias após a assinatura do acordo de apoio financeiro;
 - b) Uma última prestação, no valor correspondente a 20% do total do apoio concedido, a entregar no prazo de 30 dias após o preenchimento das condições referidas no número seguinte.



INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

Concurso de 2013

- 6.3. O pagamento da última prestação, referida no número anterior, depende da apresentação e aprovação por parte do ICA, do argumento cinematográfico, que deve ser entregue no prazo máximo de 12 meses, não prorrogáveis, contados da data da assinatura do contrato.