

DECLARAÇÃO ANUAL DE PRIORIDADES DO ICA – 2022

A declaração de prioridades para o ano de 2022 foi elaborada considerando as sugestões e os contributos recolhidos pelo ICA junto dos agentes do setor do cinema e do audiovisual, no quadro dos recursos financeiros existentes e da previsão dos encargos plurianuais.

Nos termos do n.º 1 do artigo 4.º, do Decreto-Lei n.º 25/2018, de 24 de abril, a declaração anual de prioridades define o investimento anual a efetuar, discriminando os concursos a abrir; o montante disponível para cada programa de apoio, e por subprograma, modalidade e categoria; o montante máximo de apoio por projeto; as datas de abertura e encerramento dos concursos.

As opções de reforço presentes na declaração de prioridades de 2022 são as seguintes:

- Apoios à Criação e Produção Cinematográfica

- ✓ No Programa de Apoio à Produção de Primeiras Obras de Longa-Metragem de Ficção:
 - Foi reforçado o montante global do concurso em mais 125.000 € do que em 2021, representando um aumento de 3,8 %;
 - O montante máximo por projeto passou de 500.000 € para 525.000 €;
 - Foi criada uma quota para apoiar um mínimo de duas obras de realizadores sem qualquer longa-metragem de ficção realizada.

- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Produção de Longas-Metragens de Ficção – Mais 120.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 3,3 %, passando o valor máximo por projeto de longa-metragem de 600.000 € para 620.000 €.

- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Produção de Curtas-Metragens de Ficção – Mais 50.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 8,3%, passando o valor máximo por projeto de 50.000 € para 55.000 €.
- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Produção de Documentários Cinematográficos – Mais 50.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 4,9 %, passando o valor máximo por projeto de longa-metragem de 90.000 € para 95.000 €.
- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Finalização – Mais 15.000 € do que em 2021, representando um aumento de 2 % para ir ao encontro da majoração anunciada no Fórum Geração Igualdade. Assim, ao limite máximo previsto por projeto poderá acrescer uma majoração de 10 % do apoio a atribuir, quando se verifique que o projeto é realizado por uma mulher quando acumulado com um dos seguintes cargos assumidos por mulheres: produtora, argumentista ou diretora de fotografia.
- ✓ Reforço de montantes no Programa Automático – Mais 80.000 € do que em 2021, representando um aumento de 47,1 %, para ir ao encontro dos resultados de bilheteira e de outros resultados de exploração relativos ao ano anterior.
- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Coprodução Internacional Minoritária Portuguesa - Mais 175.000 € do que em 2021, representando um aumento de 4,6 %. Este reforço tem como objetivo sustentar a alteração dos valores máximos por projeto: Longas-Metragens de Animação de 300.000 € para 350.000 € e de Curtas-Metragens de Animação de 70.000 € para 100.000 €.

- Apoios à Criação e Produção Audiovisual

- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Escrita e Desenvolvimento de Obras Audiovisuais (Singulares) – Mais 30.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 15 %.

- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais (Ficção e Documentário) - Mais 500.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 17,2 %.

Estes aumentos têm como objetivo ir ao encontro da percentagem máxima de 30% de apoio ao audiovisual, prevista na Lei do Cinema e Audiovisual.

- ✓ No Programa de Apoio à Inovação, procedeu-se à alteração dos montantes máximos por projeto de 50.000 € para 40.000 € no caso das séries e de 40.000 € para 30.000 € para os projetos unitários.

- Apoios à Distribuição e Exibição Cinematográfica

- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Distribuição de Obras Nacionais, Europeias e Outras – Mais 50.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 11,1 %.
- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Distribuição de Obras Nacionais em Mercados Internacionais – Mais 60.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 52,2 %.
- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Exibição Cinematográfica – Mais 50.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 11,1 %, passando o valor máximo a atribuir a cada sala de 30.000 € para € 32.500 €, sem contar com a possibilidade de majoração.

- Outros Apoios

- ✓ Reforço de montantes no Programa de Apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais – Mais 60.000 € do que em 2021, o que representa um aumento de 15 %.

- ✓ Abertura de um concurso plurianual (3 anos) de apoio à Realização de Ações de Formação destinadas ao Público Infantil e Juvenil, com um montante global de 390.000 € (130.000 € por ano e um máximo por projeto de 20.000 €). Face ao concurso de 2020, este montante representa um aumento de 30 %.

- ✓ Abertura de um concurso plurianual (2 anos) de apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais - Associações do Setor, com um montante global de 570.000 € (285.000 € por ano e um máximo por projeto de 60.000 €).

- ✓ Abertura de um concurso no âmbito do Protocolo Luso-Italiano, com um valor de 50.000 €.

- ✓ Adesão ao Fundo New Dawn (mediante convite efetuado pelo Instituto de Cinema dos Países Baixos), tendo em vista o apoio à produção de longas-metragens de ficção e de documentário. Já demonstraram interesse em participar neste Fundo os seguintes países: Áustria, Bélgica, Canadá, Eslovénia, Finlândia, Irlanda, Luxemburgo, Noruega, Países Baixos, Portugal, Reino Unido, Suécia e Suíça. Participação portuguesa com um montante de 120.000 €.