

## PREVISÃO DE MARCAÇÃO DE REUNIÕES DE JÚRI - 2020

CONCURSOS	DATA DE ENCERRAMENTO	1ª REUNIÃO	2ª REUNIÃO
Formação de Estudantes na Área do Cinema e do Audiovisual	12-mar	27 a 30 abr	25 a 29 mai
1.º Longas-Metragens de Ficção	26-mar	18 a 22 mai	22 a 26 jun
Ações de Formação Destinadas ao Público Infantil e Juvenil	02-abr	18 a 22 mai	22 a 26 jun
Primeiras Obras de Longa-Metragem de Ficção	08-abr	15 a 19 jun	13 a 17 jul
Curtas-Metragens de Animação	16-abr	15 a 19 jun	13 a 17 jul
Complementar	23-abr	01 a 05 jun	01 a 06 jul
Escrita e Desenvolvimento de Obras Cinematográficas	30-abr	06 a 10 jul	03 a 07 ago
Exibição Cinematográfica	14-mai	29 jun a 3 jul	27 a 31 jul
Escrita e Desenvolvimento de Obras Audiovisuais e Multimédia	21-mai	13 a 17 jul	17 a 21 ago
Distribuição em Portugal de Obras Nacionais, Europeias e Outras	04-jun	13 a 17 jul	17 a 21 ago
1.º Documentários Cinematográficos	18-jun	24 a 28 ago	21 a 25 set
Finalização de Obras Cinematográficas	25-jun	24 a 28 ago	21 a 25 set
Proj. de Distribuição de Relevante Interesse Cultural	09-jul	17 a 21 ago	21 a 24 set
Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa	16-jul	07 a 11 set	6 a 9 out
Realização de Festivais de Cinema em Território Nacional	23-jul	21 a 25 set	19 a 23 out
Coprodução com Países de Língua Portuguesa	30-jul	21 a 25 set	19 a 23 out
Curtas-Metragens de Ficção	10-set	15 a 18 dez	18 a 22 jan 2021
Inovação de Obras Audiovisuais e Multimédia	24-set	16 a 20 nov	15 a 18 dez
2.º Longas-Metragens de Ficção	08-out	7 a 11 dez	11 a 15 jan 2021
Produção de Obras Audiovisuais e Multimédia (FIC/DOC)	22-out	5 a 8 jan 2021	5 a 8 fev 2021
Produção de Obras Audiovisuais e Multimédia (ANIM)	22-out	2 a 4 dez	5 a 8 jan 2021
2.º Documentários Cinematográficos	12-nov	5 a 8 jan 2021	5 a 8 fev 2021