

Ponto de Situação dos Concursos 2019

Última atualização - 14 de agosto de 2019

Programa de Apoio aos Novos Talentos e Primeiras Obras	Abertura	Fecho	Situação dos Concursos
Primeiras Obras LM Ficção	21-fev	04-abr	Audiência de interessados (Intenção de Admissão/ Não Admissão)
Programa de Apoio ao Cinema	Abertura	Fecho	Situação dos Concursos
Escrita e Desenvolvimento - Planos	21-fev	28-mar	Análise das Pronúncias pelo Júri
Escrita e Desenvolvimento - Singulares	21-fev	28-mar	Análise das Pronúncias pelo Júri
1.º LM Ficção	21-fev	21-mar	2.º Fase - Atribuição de Montantes
2.º LM Ficção	21-fev	10-out	Submissão das Candidaturas
Complementar	21-fev	17-abr	Análise das Pronúncias pelo Júri
CM Ficção	21-fev	26-set	Submissão das Candidaturas
1.º Documentários	20-fev	09-mai	Audiência de Interessados (Proposta de Lista Ordenada de Classificação)
2.º Documentários	21-fev	07-nov	Submissão das Candidaturas
CM Animação	21-fev	23-abr	Análise das Pronúncias pelo Júri
LM Animação	21-fev	24-out	Submissão das Candidaturas
Finalização de Obras	21-fev	06-jun	Avaliação do Júri
Automático	21-fev	7-mar	Concluído
Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa	21-fev	16-mai	Avaliação do Júri
Coprodução com Países de Língua Portuguesa	21-fev	29-ago	Submissão das Candidaturas
Distribuição em Portugal de Obras Nacionais	21-fev	31-dez	Submissão das Candidaturas
1.º Distribuição em Portugal de Obras Nacionais, Europeias e Outras	21-fev	18-jun	Avaliação do Júri
Projetos de Distribuição de Cinematografias Menos Difundidas de Relevante Interesse Cultural	21-fev	25-jul	Audiência de interessados (Intenção de Admissão/ Não Admissão)
Exibição	21-fev	11-abr	Concluído
Programa de Apoio ao Audiovisual e Multimédia	Abertura	Fecho	Situação dos Concursos
Escrita e Desenvolvimento - Planos	21-fev	23-mai	Audiência de interessados (Intenção de Admissão/ Não Admissão)
Escrita e Desenvolvimento - Singulares	21-fev	23-mai	Audiência de Interessados (Proposta de Lista Ordenada de Classificação)
Inovação	21-fev	05-set	Submissão das Candidaturas
Produção - FIC/DOC	21-fev	17-out	Submissão das Candidaturas
Produção - Animação	21-fev	17-out	Submissão das Candidaturas
Medidas de Apoio à Exibição em Festivais e Circuitos Alternativos	Abertura	Fecho	Situação dos Concursos
Exibição em Circuitos Alternativos	21-fev	4-jul	Avaliação do Júri
Programa de Apoio à Internacionalização	Abertura	Fecho	Situação dos Concursos
Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais	21-fev	31-dez	Submissão das Candidaturas
Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais - Associações do Setor	21-fev	18-jul	Avaliação do Júri
Distribuição de Obras Nacionais em Mercados Internacionais	21-fev	31-dez	Submissão das Candidaturas
Outros Apoios	Abertura	Fecho	Situação dos Concursos
1.º Apoio Ad Hoc	21-fev	30-abr	Audiência de interessados (Intenção de Admissão/ Não Admissão)
Fundo Luso-Francês	24-abr	24-jun	Avaliação da Comissão
Protocolo Luso-Alemão			A anunciar
Fundo Luso-Italiano			A anunciar
Protocolo Luso-Brasileiro			A anunciar