

## MARCAÇÃO DE REUNIÕES DE JÚRI E DECISÃO DOS RESULTADOS DOS CONCURSOS - 2018 (PREVISÃO)

APOIOS	ABERTURA DE CONCURSO	DATA LIMITE ENTREGA DE CANDIDATURAS	1ª Reunião	2ª Reunião	Conclusão	Prazo 2.ª fase
1.º Distribuição em Portugal de Obras Nacionais, Europeias e Outras	30-mai	21-jun	30-jul a 3-ago	27 a 31-ago	17 a 21 - set	10 dias úteis
Exibição Cinematográfica	30-mai	26-jun	25 a 31-jul	22 a 28-ago	12 a 19 - set	10 dias úteis
Primeiras Obras de Longa-Metragem de Ficção	30-mai	5-jul	<del>20 a 24-ago</del> <b>12 a 14 - set</b>	<del>17 a 20-set</del> <b>15 a 19 - out</b>	<del>5 a 9 - nov</del> <b>7 a 13 - dez</b>	30 dias úteis
1.º Longas-Metragens de Ficção	30-mai	19-jul	29-ago a 5-set	27-set a 3-out	19 a 23 - nov	30 dias úteis
Escrita e Desenvolvimento de Obras Cinematográficas	30-mai	26-jul	17 a 20-set	16 a 19-out	4 a 11 - dez	30 dias úteis
Escrita e Desenvolvimento de Obras Audiovisuais e Multimédia	30-mai	2-ago	17 a 20-set	16 a 19-out	4 a 11 - dez	30 dias úteis
1.º Documentários Cinematográficos	30-mai	9-ago	<del>24 a 28-set</del> 18 e 19-out	<del>23 a 26-out</del> 19 a 23-nov	<del>10 a 14 - dez</del> 10 a 16-jan	30 dias úteis
2.º Distribuição em Portugal de Obras Nacionais, Europeias e Outras	30-mai	16-ago	17 a 20-set	15 a 18-out	5 a 9 - nov	10 dias úteis
Proj. de Distribuição de Relevante Interesse Cultural	30-mai	23-ago	20 a 27-set	17 a 23-out	7 a 14 - nov	10 dias úteis
Curtas-Metragens de Animação	30-mai	30-ago	1 a 4-out	25 a 29-out	11 a 17 - dez	30 dias úteis
Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa	30-mai	6-set	29-out a 5-nov	27 a 30-nov	2 a 7 - jan 2019	20 dias úteis
Coprodução com países de Língua portuguesa	30-mai	13-set	<del>5 a 12-nov</del> 26 a 30-nov	<del>4 a 7-dez</del> 17 a 20-dez	<del>9 a 15 - jan 2019</del> 22 a 29-jan 2019	20 dias úteis
Complementar	30-mai	20-set	22 a 26-out	19 a 23-nov	24 a 31 - dez	20 dias úteis
Finalização de Obras Cinematográficas	30-mai	27-set	<del>12 a 16-nov</del> 10 a 14-dez	<del>6 a 11-dez</del> 7 a 11-jan	<del>27 - dez a 3 - jan 2019</del> 28-jan a 1-fev 2019	10 dias úteis
Curtas-Metragens de Ficção	30-mai	11-out	10 a 14-dez	10 a 14-jan	26 - fev a 4 - mar 2019	30 dias úteis

Inovação de Obras Audiovisuais e Multimédia	30-mai	25-out	5 a 11-dez	14 a 17-jan	1 a 7 - mar 2019	30 dias úteis
Produção de Obras Audiovisuais e Multimédia - Ficção e Documentário	30-mai	8-nov	7 a 11-jan	4 a 8-fev	19 a 25 - mar 2019	20 dias úteis
Produção de Obras Audiovisuais e Multimédia - Animação	30-mai	8-nov	7 a 11-jan	4 a 8-fev	19 a 25 - mar 2019	20 dias úteis
2.º Longas-Metragens de Ficção	30-mai	22-nov	7 a 11-jan	4 a 8-fev	26 a 29 -mar 2019	30 dias úteis
2.º Documentários Cinematográficos	30-mai	29-nov	21 a 25-jan	18 a 22-fev	9 a 12 -abril 2019	30 dias úteis