

## DECLARAÇÃO ANUAL DE PRIORIDADES DO ICA – 2019

A declaração de prioridades para o ano de 2019 foi elaborada considerando as sugestões e os contributos recolhidos pelo ICA junto dos agentes do setor do cinema e do audiovisual, no quadro dos recursos financeiros existentes e da previsão dos encargos plurianuais.

Nos termos do n.º 1 do artigo 4º, do Decreto-lei n.º 25/2018, de 24 de abril, a declaração anual de prioridades define o investimento anual a efetuar, discriminando: os concursos a abrir; o montante disponível para cada programa de apoio, e por subprograma, modalidade e categoria; o montante máximo de apoio por projeto; as datas de abertura e encerramento dos concursos.

### **Opções da presente declaração de prioridades**

Estabilização dos valores a atribuir à produção cinematográfica, assegurando a diversidade e o aumento da produção nacional de forma sustentada.

Manutenção do concurso Complementar e do concurso de apoio à Coprodução com Países de Língua Portuguesa (ambos os concursos sem abertura em 2017 e reabertos em 2018).

Reforço de montantes no concurso de apoio à Finalização e manutenção do apoio aos Novos Talentos e Primeiras Obras bem como da linha de apoio a projetos de baixo investimento.

Manutenção da reserva de apoio para “novíssimos” autores, para viabilização de projetos de curtas-metragens de ficção e/ou documentários de jovens criadores, proporcionando-lhes uma primeira aproximação ao mercado.

Redução dos montantes de apoio Automático, com base nos resultados de bilheteira e de outros resultados de exploração verificáveis.

Abertura do concurso de Longas-Metragens de Animação, no valor de € 1.000.000, no âmbito da estratégia de estabilização dos montantes a atribuir à animação.

Nos programas de apoio ao Audiovisual, reforço do programa de apoio à Inovação, que permitirá a aposta em novos formatos, bem como a manutenção da autonomização do concurso de apoio à Produção de Obras Audiovisuais e Multimédia de projetos de animação.

No âmbito do apoio à Exibição Cinematográfica, destaque para a abertura do concurso plurianual de apoio à Exibição em Circuitos Alternativos com uma verba de € 220.000, a distribuir por dois anos.

Programa de apoio à Internacionalização – abertura do concurso plurianual de apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais – Associações do Setor com um montante de € 570.000, a distribuir por três anos.

Aos valores destinados aos programas e medidas previstos no Decreto-Lei n.º 25/2018, acrescem 5 montantes:

- um destinado aos Apoios Ad Hoc com uma verba de € 300.000 a atribuir a iniciativas e projetos que contribuam para o desenvolvimento do setor cinematográfico e audiovisual;
- quatro alocados aos protocolos bilaterais de financiamento de projetos de desenvolvimento e de coprodução celebrados entre o ICA e as instituições congéneres de Brasil, França, Itália e Alemanha, este último no seu primeiro ano de concurso.